

УДК 746
ББК 37.248
М79

В оформлении обложки и в книге использованы фотографии *Александра Башкатова*

В оформлении обложки использованы фотографии и иллюстрации:
Aliona Manakova, aorpan, xpixel, Dario Lo Presti, Ines Behrens-Kunkel,
jaroslava V, Dmitry_Osipov / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

В оформлении обложки использованы элементы дизайна:
Colorstream, Vladimir Prusakov, Marylia / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации:
Afanasia, alenaZ0509, Alinabel, Baretzky, dashtik, E_Forafontova, Eivaisla, ElenaKo, Galyna_P,
GlebMartirosov, illucesco, inides, Irina Mishina, juliaart, lila-love, Little_cuckoo, MariaTkach,
NataliaKucherenko, Neselena, Nuarevik, PtahaI, Samuil_Levich, vladimir_karpenyuk /
Istockphoto / Thinkstock / GettyImages.ru;
Yuriy Nossenko / Hemera / Thinkstock / GettyImages.ru

Моргуновская, Юлия Олеговна.

М79 Лоскуток и соломинка : русские народные куклы своими руками /
Юлия Моргуновская. — Москва : Эксмо, 2020. — 160 с. : ил. — (Ру-
коделие. Настольные книги).

ISBN 978-5-04-112911-8

Русские обережные куклы обладают неповторимым шармом и душой! В их облике, костюмах, украшениях и даже фигуре кроются многовековые обычаи, ценности русского человека, они служат мостиком к нашему прошлому, средством приобщения к культурному опыту.

Эти примитивные фигурки некогда выполняли магическую роль, служили оберегом, были важной частью любого события человеческой жизни: рождения, свадьбы и ухода из земной жизни. Они сопровождали человека на всем его жизненном пути, охраняли семейный очаг, быт и здоровье.

Создание обережной куклы не требует ни специальных навыков, ни сложных материалов — все, что нужно, вы найдете под рукой. Погрузитесь в процесс, получайте удовольствие и прочувствуйте прелесть народного творчества! В ваших руках оживет не только куколка, но и историческое прошлое народов России, вы увидите как раскроются русская душа и характер! Делайте их вместе с детьми — педагоги считают текстильную куклу одним из лучших образцов, по которым можно учиться рукоделию, изобразительному искусству и ремеслу, а также познакомиться с истоками своей культуры. Пошаговые описания с яркими иллюстрациями помогут легко освоить мастерство создания обережных кукол и расскажут многое о традициях наших предков!

УДК 746
ББК 37.248

ISBN 978-5-04-112911-8

© Моргуновская Ю. О. текст, фото, 2020
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание	3	Подорожница	82
Введение	5	Кукла-Мотанка	86
Какие бывают куклы	8	Мировое Древо	90
Традиции и приемы создания кукол и оберегов	20	Кукла-Веснянка	96
Цветовые сочетания и символика цвета	24	Спиридон-солнцеворот	102
Материалы и инструменты	28	Кукла-крестушка Купавка	108
Мастер-классы	33	Ведучка	112
Обережный венок	34	Куклы-Неразлучники	120
Тканевые куколки «Жаворонки»	38	Желанница	124
Мешочек с травами	42	Травница	128
Кукла Доля	46	Материнское благословение	132
Куклы Куватки	50	Куколка на счастье	138
Кукла-Метлушка	54	Куколка-стригушка Десятиручка	142
Игровые куклы Коняшки	60	Кукла-Зернушка	146
Мужской талисман Конь	64	Кукла столбушка-скрутка	150
Пасхальная кукла	68	Птица-Радость	154
Кукла Пеленашка	74	Кукла столбушка-скрутка Мамушка	154





ВВЕДЕНИЕ



Талисманы (обереги) — небольшие предметы, согласно поверьям, способные привлекать удачу и оберегать от зла. С давних пор их принято дарить людям которые особенно нам дороги. Обереги придают уверенности в своих силах и поддерживают в трудный час.



вышитый ворот рубахи, домотканое полотенце (рушник), узорчатое переплетение наличников на окне деревенского дома, — все это можно отнести к древним оберегам. В них нет ни одного случайного завитка, каждому символу заранее определено свое местоположение и очередность в узоре. Обереги, сделанные нашими предками с любовью, несли в себе тепло и заботу родных рук. Это могли быть куклы, вышитая одежда, предметы быта (коврики, веники, прялки), нательные украшения и даже декор домов.

Одной из самых распространенных форм оберегов была кукла. Она пред-

ставляла собой скрутку из ткани или деревянное поленце, которое одевали и украшали, а со временем стали выделять и голову, укутывая белой тканью - символом чистоты.

Куклы сопровождали нас всегда. Они были в каждом доме. Они несли в себе добрые пожелания и молитвы на любой случай жизни. Были участниками больших и малых праздников. Присутствовали во всех сферах жизни: свадьбы, ведение хозяйства, рождение детей, посевная и уборочная пора.

Наши предки были близки к природе и хорошо понимали устройство нашего мира. Эта мудрость передавалась всему роду через куклу, которая выступала в роли и учителя, и учебного материала. С куклами переходили знания об истории края и семьи, обы-

Цивилизация разви-
валась, росли горо-
да, но их жители
пронесли сквозь века
увлечение куклами

чаях и правилах, устройстве человеческого организма, способах врачевания и ухода за младенцами.

Такой оберег был компактным и нес в себе универсальное знание, поэтому ему придавалось большое значение и он обладал удивительной энергией.

Со временем куклы утратили ритуальную роль и стали игрушками или предметами декора. Однако с их помощью можно проследить историю костюма, понять, как жили наши предки, прикоснуться к корням нашей культуры.

На Руси кукол делали для игры, обрядов и в качестве оберегов. Одни и те же по назначению куклы были похожи, но в каждой местности им были присущи свои характерные черты.

Игровые куклы предназначались для детей, которые с 4–5 лет сами начинали учиться «крутить» кукол. Они могли использоваться в уличных те-

атрах и домашних представлениях. Обрядовые куклы принимали участие в тематических сценках и спектаклях, посвященных каким-либо праздникам. К обрядовой кукле можно отнести и такую, которую делали на память о каком-то событии.

В праздники детворе разрешалось недолго играть с обрядовыми куклами. А вот игровые куклы никогда не использовались для обрядов. Обычно первые куколочки малыша были для него и обережными, и игровыми.

В современном мире интерес к традиционным славянским куклам растет день ото дня. И это неспроста, ведь куколочка, сделанная своими руками по всем правилам, обязательно станет любимой игрушкой для малыша или настоящим оберегом для дома. Это удивительное народное творчество связано с душой и любовью. А все, что сделано с любовью, становится нам родным и близким.



КАКИЕ БЫВАЮТ КУКЛЫ

Создание куклы — процесс медитативный и требует концентрации, поскольку этот простой сверточек ткани при внешней скромности имеет глубокий смысл

Зольная кукла

Самой древней считается зольная кукла. Ее делали из платочка и золы из домашнего очага. Золу смешивали с водой, формировали шарик-головку, который оборачивали платочком и завязывали на шее ниткой. Одевали куклу в сарафан и платочек.

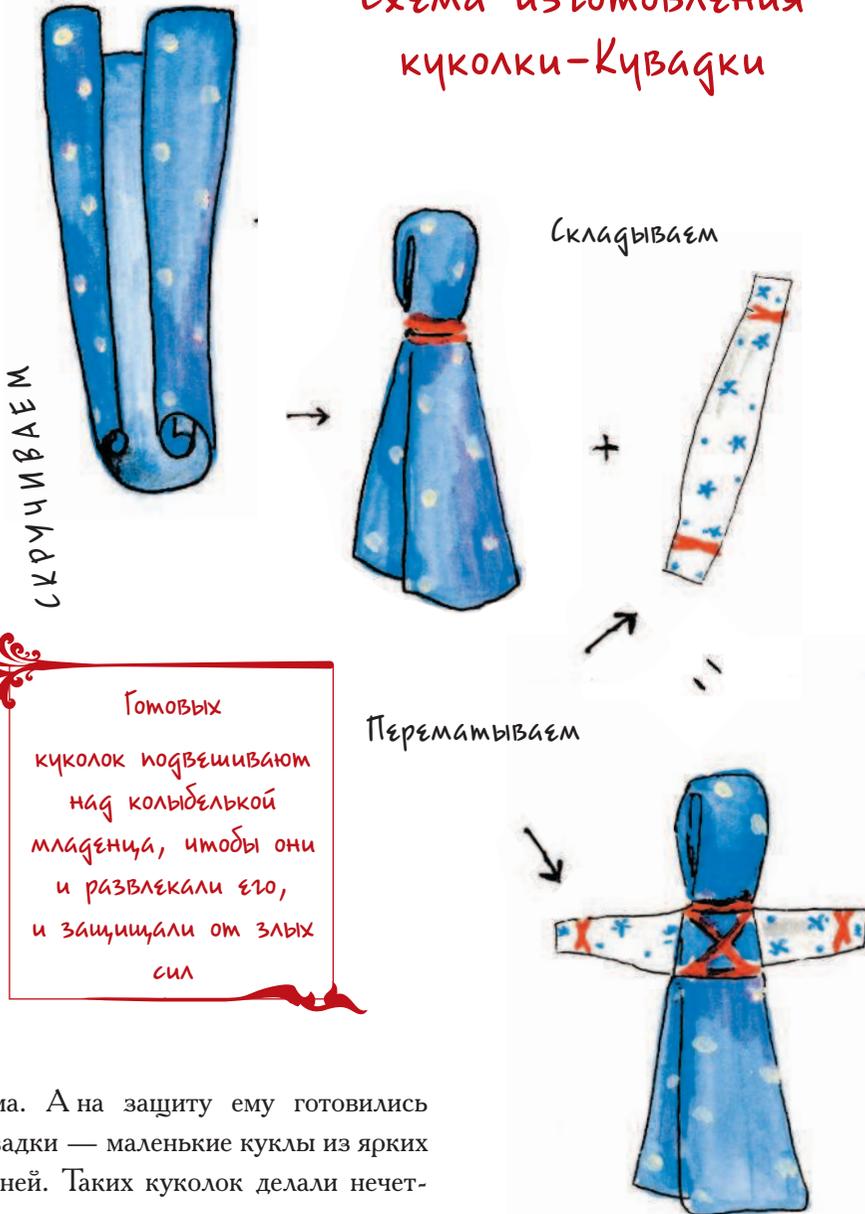
Кувадки

Самые простые куколки — это кувадки. Их название произошло от обряда Кувада, которым сопровождалось появление младенца на свет. Интересно, что схожие ритуалы проводились не только на Руси. По принципу кувадок делаются и игровые куклы-Сороки.

Обряд-Кувада

Заключался этот обряд в следующем: когда ребенок должен был появиться на свет, роженица с повитухой уходила в баню, а будущий отец располагался в предбаннике. Он одевался в рубаху жены, хлопотал над корзиной яиц, имитируя роды. Потом повитуха выносила ему поленец, завернутое в пеленки — Куваду. Мужчина укладывался с Кувадой в постель, изображая молодую мать, чтобы обмануть злых духов и прочую нечисть. А будущая мать тем временем одевалась в одежду мужа и занималась хозяйством. Новорожденного же до крещения припрятывали в укромном месте

СХЕМА ИЗГОТОВЛЕНИЯ КУКОЛКИ-КУВАДКИ



Готовых куколок подвешивают над колыбелькой младенца, чтобы они и развлекали его, и защищали от злых сил

дома. А на защиту ему готовились кувадки — маленькие куклы из ярких тканей. Таких куколок делали нечетное количество и подвешивали над колыбелью. Они же и становились для малыша первыми игрушками.

СХЕМА ИЗГОТОВЛЕНИЯ УЗЕЛКОВОЙ КУКЛЫ



Завязываем
узелок-голову



Складываем



Подгибаем
подол
и завязываем ручки

Узелковая-кукла

Делается даже из простого носового платка. Формируется узелок-голова, из углов квадрата — ручки, ножки. Это первая игрушка, которой можно быстро отвлечь расстроенного ребенка, достав из рукава или из кармана платок и превратив его в человечка или забавную зверушку.

Схема изготовления куклы-мотанки



Вместо лица у тряпичной куклы-мотанки нитяной лицевой крест. Это не просто символическое изображение черт лица. Крест в круге — знак Солнца

Кукла-мотанка

Если кукле сформировать голову, используя вату или шерсть, перематывая нитками, можно придать ей более объемный вид. Такая кукла будет называться мотанка. В разных областях под мотанкой могут понимать смотанную из ткани и ниток куклу или сверток с лицевым намотанным крестом.

Такая кукла могла делаться на исполнение желаний. Мотали ей ручки-ножки да желание наговаривали. Или молитву какую читали. Кресты на лице могут быть прямыми или косыми. Прямой крест — стабильность, косой на перемену. Чем сложнее намотка креста, тем сложнее решаемая куклой задача.

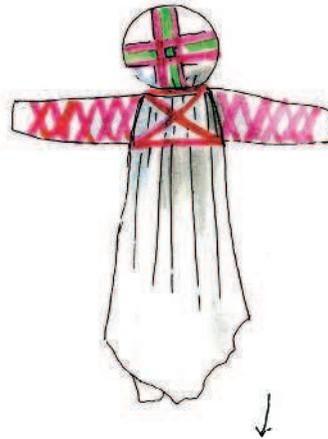
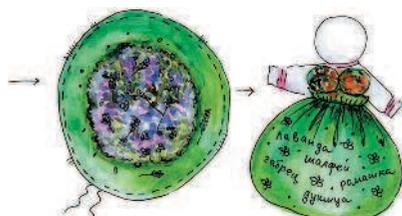
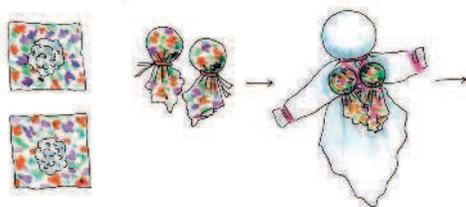
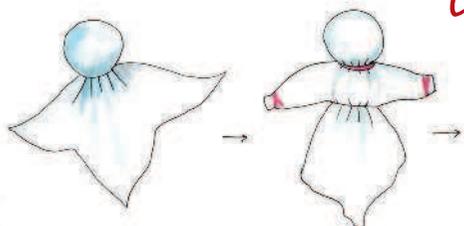


СХЕМА ИЗГОТОВЛЕНИЯ КУКЛЫ-КУБЫШКИ



Кукла-кубышка

Кубышка — усложненный вариант узелковой куклы. К узелковой кукле подвязываем снизу мешочек, наполненный промытой шерстью, ватой или ароматными травами. Эта схема лежит в основе таких распространенных куколок, как Кубышка-травница, Нянюшка, Хозяюшка-благополучница.

Травница в доме изгоняла хвори и болезни. Ее наполняли душистыми целебными травами, которые источали эфирные масла. Время от времени ее тербили, чтоб усилить запахи. Приносили к постели болеющего домочадца. А еще ее можно поселить в шкафу, где лежит постельное белье, для ароматизации, вместо саше. Хозяюшка-Благополучница считается обереговой. Она приносит в дом достаток, налаживает быт, бережет семейный очаг, хранит семью. Внутри у нее спрятана монетка, которая символично оберегает от «черного дня». Нянюшка скрашивала ребенку минуты одиночества, помогала засыпать. Она по размеру делалась небольшой, чтобы помещалась в кулачке.

Схема изготовления куклы-крестушки



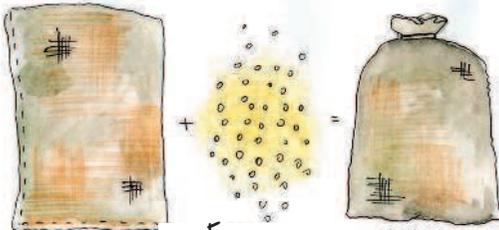
Кукла-крестушка

Куколка на основе щепок или палочек, сложенных крест-накрест. По этому принципу делаются Купавка и Масленица, ритуальные и праздничные куклы.

Купавка делалась на день Ивана Купалы, он же день Рождества Иоанна Предтечи, когда обычно начиналась жатва. Это происходило в начале июля. Много различных обрядов связано с этим днем. Девушки делали этих обрядовых куколок, украшали ленточками-пожеланиями, цветами и травами. И пускали их плыть по воде, веря в скорое исполнение желаний. По другой версии ленточки, привязанные к ее рукам, забирали с собой людские болезни и невзгоды. Такова, считалось, очистительная сила воды.

Масленица — устанавливалась на большом пространстве, например, на площади. Деревянный крест обматывался ветками, прутьями, соломой. Одевали Маслену Иванну в красные одежды, украшали лентами и рисовали угольком лицо. Она символизировала злую зиму. Целую неделю она радовала гуляющих жителей, привлекала весну. А в последний день сжигалась, унося с собой все плохое.

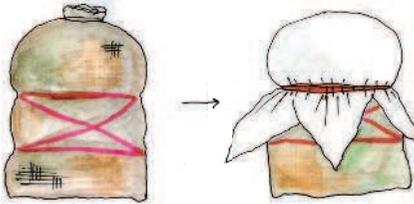
Схема изготовления куклы-зернушки



Сшиваем
мешочек

Берем
крупку или
зерно

Наполняем



Перевязываем

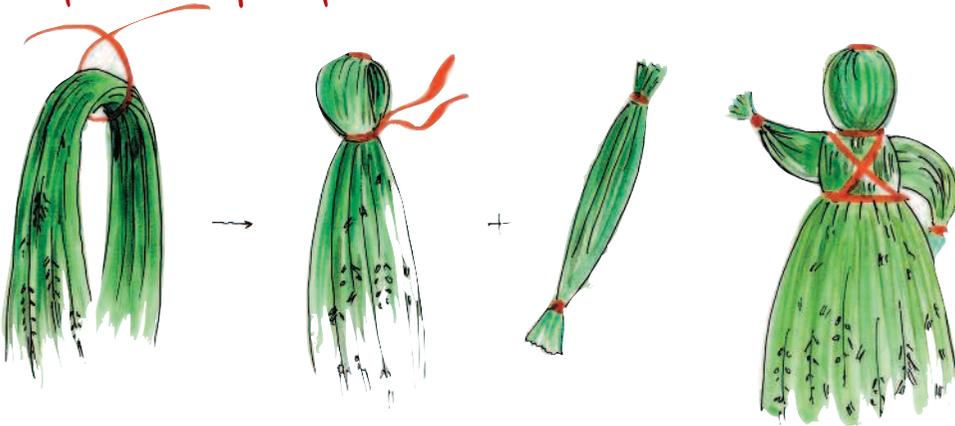


Кукла-зернушка

Добротная и крепкая куколка, сделанная на основе мешочка с зерном. Мешочек сшивается, наполняется гречкой, рисом или пшеницей. Одевается как в виде мужичка, так и в виде молодой симпатичной толстушки.

Эта кукла привлекает в дом сытость, достаток. Иногда в нее вкладывали монетку, для приманивания денег. Ее обычно делали осенью, когда убирали урожай. Часть зерен вкладывали в мешок, мешок украшали и наряжали. А если случался неурожай, то куколку разбирали и зерна использовали для следующего сева. Иногда в них хранили особо ценные сорта зерна. Дарили их обычно на Рождество или на праздники, связанные с урожаем. Но есть у этой куклы и другое сакральное значение — ее делают себе женщины, желающие родить ребенка.

Схема изготовления куклы-стригушки



«Приди к нам, весна, со радостью!
 Со великою к нам со милостью!
 Со рожью зернистою,
 Со пшеничкою золотистою,
 С овсом кучерявым,
 С ячменем усатым,
 Со просом, со гречею,
 С калиной-малиной,
 С черной смородиною,
 С грушами, со яблочками,
 Со всякой садовинкой,
 С цветочками лазоревыми,
 С травушкой-муравушкой».

Кукла-стригушка

Делается из соломы, травы, лыка или ниток. Материал связывается и подстригается. Затем кукольная основа красиво наряжается, заплетаются косы. На основе этой схемы делают такие куклы, как Коза, Спиридон-Солнцеворот, Много-ручка-помощница, Метлушка.

