

УДК 746.41
ББК 37.248
Ж54

Patrick Genevey
Modélisme et couture Vol. 2 : Maîtriser la coupe à plat

Originally published in French by Éditions Vigot, Paris, France under the title: Modélisme et couture Vol. 2 :
Maîtriser la coupe à plat 1st edition © Éditions Vigot 2019»

Перевод с французского *Елены Сергеевны Лоскутовой*

Женеви, Патрик.

Ж54 Французский метод кройки и шитья : секреты плоского кроя модной одежды / Патрик Женеви ; [перевод с французского Е. С. Лоскутовой]. — Москва : Эксмо, 2021. — 352 с.: ил. — (Рукоделие. Шитье по-французски).

ISBN 978-5-04-110892-2

Большой практический курс выдающегося французского педагога, стилиста-модельера с более чем 40-летним опытом, — это большое событие для всех увлеченных шитьем и профессионалов. Идеально построенный с методической точки зрения, концентрат знаний, опыта и секретов выдающегося французского деятеля моды — это простой и понятный учебник для всех, кто учится шить, источник вдохновения и справочник для опытных мастеров и маст-хэв абсолютно для всех, кто имеет отношение к созданию одежды.

Вторая книга курса предлагает более глубокий подход к тонкостям плоского кроя, а значит, к созданию моделей модной одежды, чтобы прокачать и разнообразить вашу технику и навыки. Являетесь ли вы кутюрье-самоучкой, увлеченным студентом или профессионалом в своем деле, вы найдете на ее страницах множество ценной информации. Основные силуэты лиффов, платьев и жакетов, варианты деталей: воротников, рукавов, вытачек, карманов, разнообразные модели юбок, шортов и брюк. Более 400 очень точных схем станут для вас ключами для конструирования, моделирования, подгонки и пошива ваших швейных изделий.

**УДК 746.41
ББК 37.248**

ISBN 978-5-04-110892-2

© Перевод на русский язык, Лоскутова Е.С., 2021
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2021

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

РУКОДЕЛИЕ. ШИТЬЕ ПО-ФРАНЦУЗСКИ

Женеви Патрик
ФРАНЦУЗСКИЙ МЕТОД КРОЙКИ И ШИТЬЯ
СЕКРЕТЫ ПЛОСКОГО КРОЯ МОДНОЙ ОДЕЖДЫ

Ответственный редактор *Ю. Драмышко*
Художественный редактор *В. Брагина*

Страна происхождения: Российская Федерация
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.

Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндіруші: «ЭКМО» АҚБ Баспасы,

123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге көшесі, 1 үй, 1 ғимарат, 20 қабат, офис 2013 ж.

Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru.

Тауар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин : www.book24.ru

Интернет-магазин : www.book24.kz

Интернет-дүкен : www.book24.kz

Импортёр в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию,
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаптарды
қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,

Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайтта: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»
www.eksmo.ru/certification

Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Дата изготовления / Подписано в печать 01.06.2021. Формат 84x108^{1/16}.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 36,96.

Тираж экз. Заказ

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!



eksmo.ru

Мы в СОЦСЕТЯХ:

[eksmolive](#)
 [eksmo](#)
 [eksmolive](#)
 [eksmo.ru](#)
 [eksmo_live](#)
 [eksmo_live](#)

ЧИТАЙ
ГОРОД

ISBN 978-5-04-110892-2



9 785041 108922 >

12+

В электронном виде книги издательства вы можете
купить на www.litres.ru

ЛитРес:
один клик до книг



book 24.ru

Официальный
интернет-магазин
издательской группы
"ЭКМО-АСТ"

		ПРЕДИСЛОВИЕ	7
		КОНСТРУИРОВАНИЕ ВЫКРОЕК	9
		Список материалов	11
		Снятие мерок	12
1		БАЗОВЫЕ ВЫКРОЙКИ	17
1	01	БАЗОВАЯ ВЫКРОЙКА ПРЯМОЙ ЮБКИ: РЕЗЮМЕ	18
1	02	БАЗОВАЯ ВЫКРОЙКА ЛИФА: РЕЗЮМЕ	22
		Выкройка лифа без нагрудной и плечевой вытачек	28
		Упрощенная выкройка лифа	30
1	03	БАЗОВАЯ ВЫКРОЙКА РУКАВА	32
1	04	БАЗОВАЯ ВЫКРОЙКА БРЮК: РЕЗЮМЕ	38
2		МОДЕЛИРОВАНИЕ	45
		Несколько определений	46
2	01	МОДЕЛИРОВАНИЕ ОСНОВЫ ПЛАТЬЯ	47
		Основа прямого платья	50
2	02	МОДЕЛИРОВАНИЕ ЮБКИ НА ОСНОВЕ БАЗОВОЙ ВЫКРОЙКИ	53
		Юбка-брюки (кюлоты)	55
		Юбка-брюки (кюлоты) клеш	60
		Юбка-полусолнце	64
		Юбка-солнце	66
		Юбка в складку	68
		Юбка с клиньями	76
		Юбка в складку «Фантазийная»	79

		Юбка со складками на кокетке	85
		Юбка-карандаш джинсовая	90
		Асимметричная юбка с запахом	95
2	03	ПЕРЕВОД ВЫТАЧЕК	109
		Перевод нагрудной вытачки на линию талии	111
		Перевод вытачек в боковой шов	113
		Перевод вытачек в сборки под кокетку	116
		Перевод вытачек в сборки по линии горловины	118
		Перевод вытачек в фантазийный шов: пример 1	120
		Перевод вытачек в фантазийный шов: пример 2	123
		Перенос вытачек в асимметричный фантазийный шов: пример 1	126
		Перенос вытачек в асимметричный фантазийный шов: пример 2	129
2	04	ПРОСТОЙ ЖАКЕТ	133
2	05	ВОРОТНИКИ	149
		Внешний вид английского воротника	151
		Английский воротник	152
		Варианты выкройки английского воротника	158
		Шалевый воротник	160
		Шалевый воротник с разрезами	162
		Воротник с бантом-бабочкой («Лавальер»)	165
2	06	ВОРОТНИКИ-СТОЙКИ	167
		Воротник-стойка	169
		Воротник-стойка «Лебедь»	173
2	07	РУКАВА	178
		Узкий рукав	181
		Узкий рукав с вытачками на линии локтя: пример 1	183
		Узкий рукав с вертикальной вытачкой: пример 2	186
		Рукав с вытачками на окате: пример 1	189
		Рукав с вытачками на окате: пример 2	193

		Рукав «фонариком»	195
		Рукав с пышным «фонариком» а-ля 1830-е	197
		Рукав, расклешенный от локтя	200
		Спущенный рукав	203
		Рубашечный рукав	207
		Рукав реглан	211
		Рукав спортивный реглан	218
		Рукав с фантазийной проймой	225
		Двухшовный рукав	229
		Костюмный рукав: вариант 1	233
		Костюмный рукав: вариант 2	235
		Костюмный рукав: вариант 3	237
		Рукав кимоно с вариацией наклона	239
		Рукав кимоно с врезанным клином под мышкой	244
		Рукав с углубленной проймой	249
		Рукав с более углубленной проймой	252
		Варианты базового рукава реглан	255
2	08	БРЮКИ	265
		Базовая выкройка узких брюк	267
		Брюки клеш от колен	271
		Брюки со складками и отворотами	274
		Брюки клеш от бедра	281
		Брюки на резинке без боковых швов	287
		Базовые джинсы	290
		Джинсы с отделкой	295
2	09	ШОРТЫ	303
		Базовые шорты	305
		Бермуды	307
		Шорты с завышенной талией	311
			5

		ПОШИВ	314
3		ВЫКРОЙКИ И СБОРКА	316
3	01	КАРМАНЫ	317
		Прорезной карман	319
		Джинсовый карман	327
		Карман в боковом шве	333
		Итальянский карман	338
		Карман «кенгуру»	343
		Простой боковой карман	347

ПРЕДИСЛОВИЕ

Конструирование и пошив одежды: сегодня эти термины либо забывают, либо обожают, либо ненавидят. Студенты или боятся их, или очень любят. Эти термины забавляют (иногда), пугают (ошибочно), утомляют (частенько), но они сопровождают студентов до конца обучения, чтобы их финальные творения радовали глаз.

В домах моды дизайнеры трудятся без перерывов зимой и летом, в любых условиях. Во время дефиле они не могут удержать скупую слезу, видя, как манекенщицы ритмично вышагивают по подиуму под звуки музыки, которую заглушают щелчки затворов фотоаппаратов. Это слеза гордости!

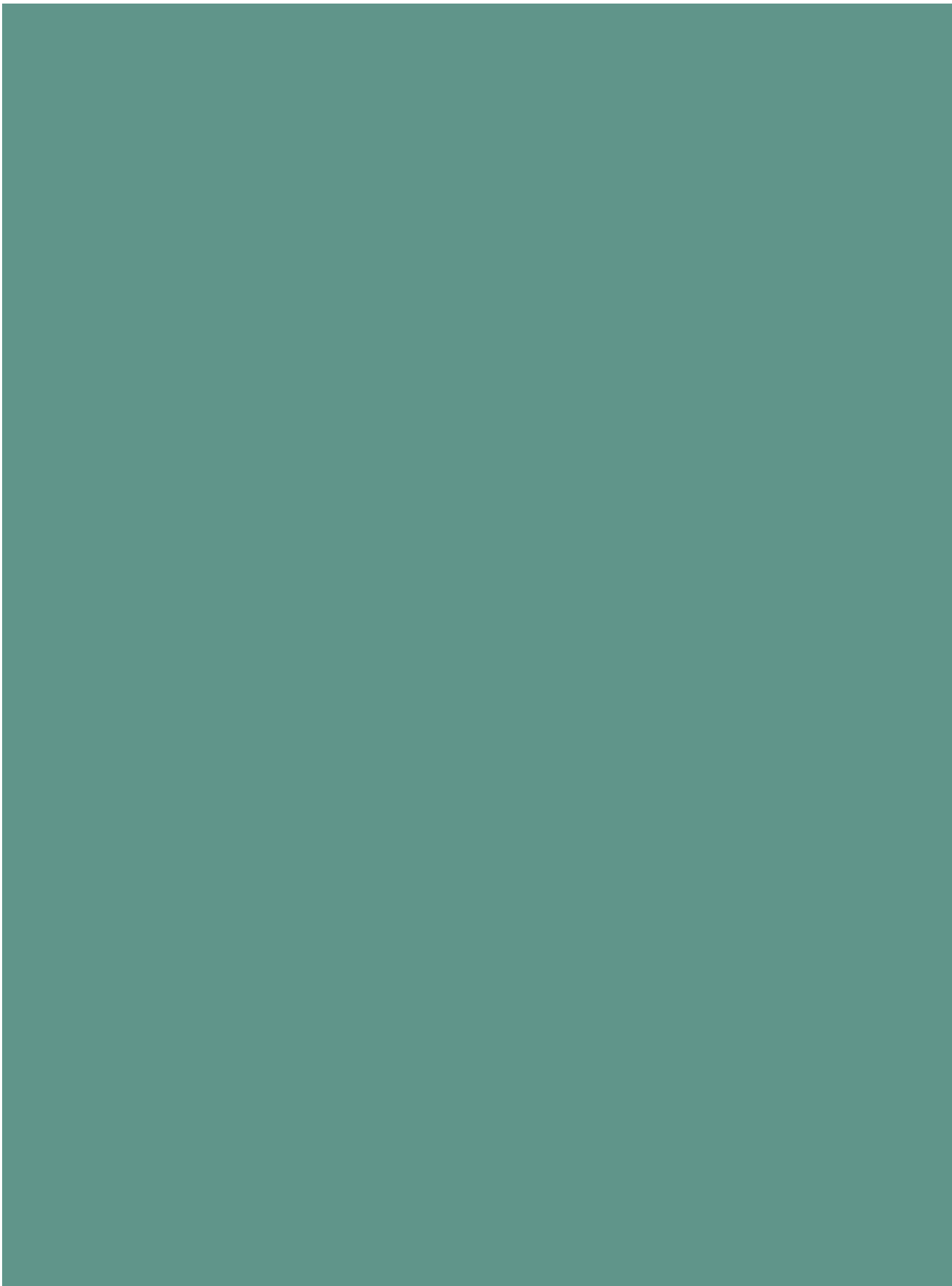
Каждый день модельер работает с эскизами, чтобы создать образ сначала на бумаге. Он придает движение, объем и посадку пока еще не существующему костюму. И рисунки оживают! На смену усталости приходит немного детская улыбка, и еще — легкое удивление, когда примерка заканчивается и задумка удается.

Итак, материалы сменяют друг друга, летят обрывки ткани, танцуют ножницы (иногда дотанцовываются до дыр), мурлыкает свой мотив машинка, ломаются иголки. Кофе, потом еще пару чашек, и еще парочку... Все мелочи учтены и доделаны. Одежду наконец привезли, как часто это бывает — в день показа. Бегают костюмеры. Свет гаснет, но в центре загораются софиты. Вот и все: дефиле начинается!

Путь к мастерству долг, но он того стоит. Помните, как мы радовались в детстве за Золушку, у которой появилось платье для бала? Пусть эта книга станет вашим другом и поверенным, чтобы однажды и ваши творения вышли в свет, а их очарование не меркло даже после полуночи...

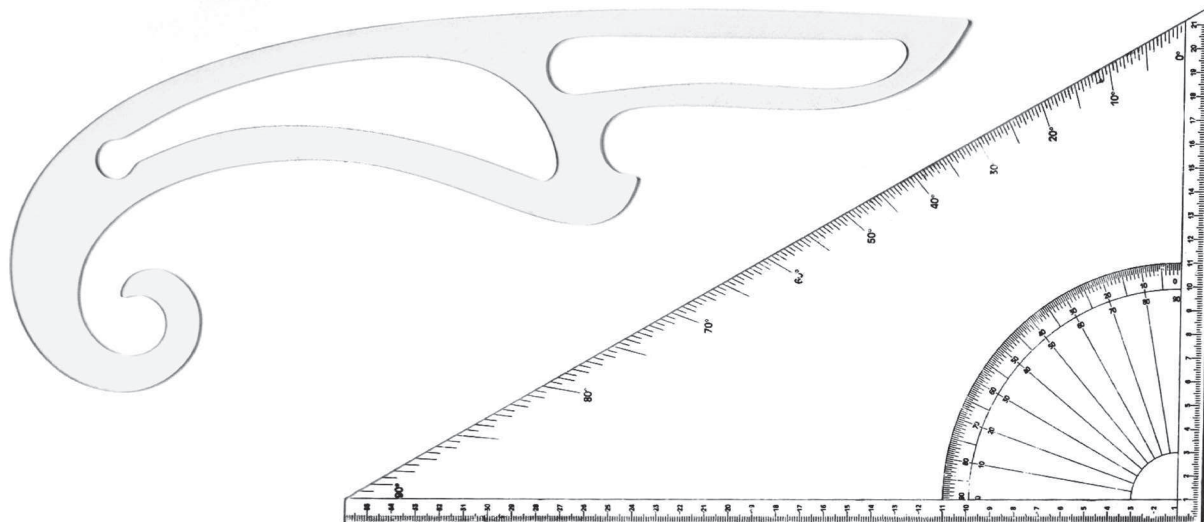
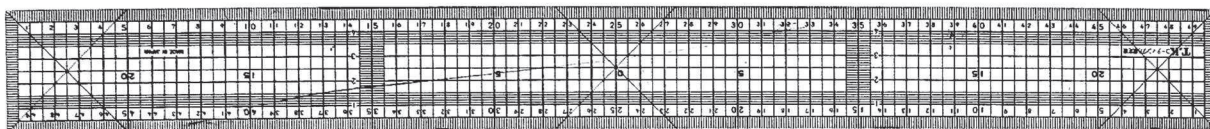
Максим Артур

КОНСТРУИРОВАНИЕ ВЫКРОЕК



СПИСОК МАТЕРИАЛОВ

- пара ножниц для рукоделия (9 см)
- пара портновских ножниц (24 см)
- метровая линейка
- гибкая 50- или 60-сантиметровая линейка
- лекало сложной формы («пистолет») из плексигласа ВО2143, 43 см
- большой гибкий чертежный угольник
- сантиметровая лента (сантиметр)
- рулетка
- копировальное колесико
- упаковка игол ассорти Milward
- упаковка копировальной бумаги 3 цветов (красный, синий, белый)
- рулон кальки
- катушка прозрачного скотча
- рулон белой крафтовой бумаги для выкроек (10 м)
- коробка длинных ультратонких булавок
- ручка (толщина линии 0,5 мм)
- острый карандаш HB
- наперсток
- ластик
- синий и красный фломастеры



СНЯТИЕ МЕРОК

ЦЕЛЬ

Цель операции — измерение параметров фигуры и определение наиболее важных точек для создания базовых выкроек юбок, лифвов, платьев и брюк.

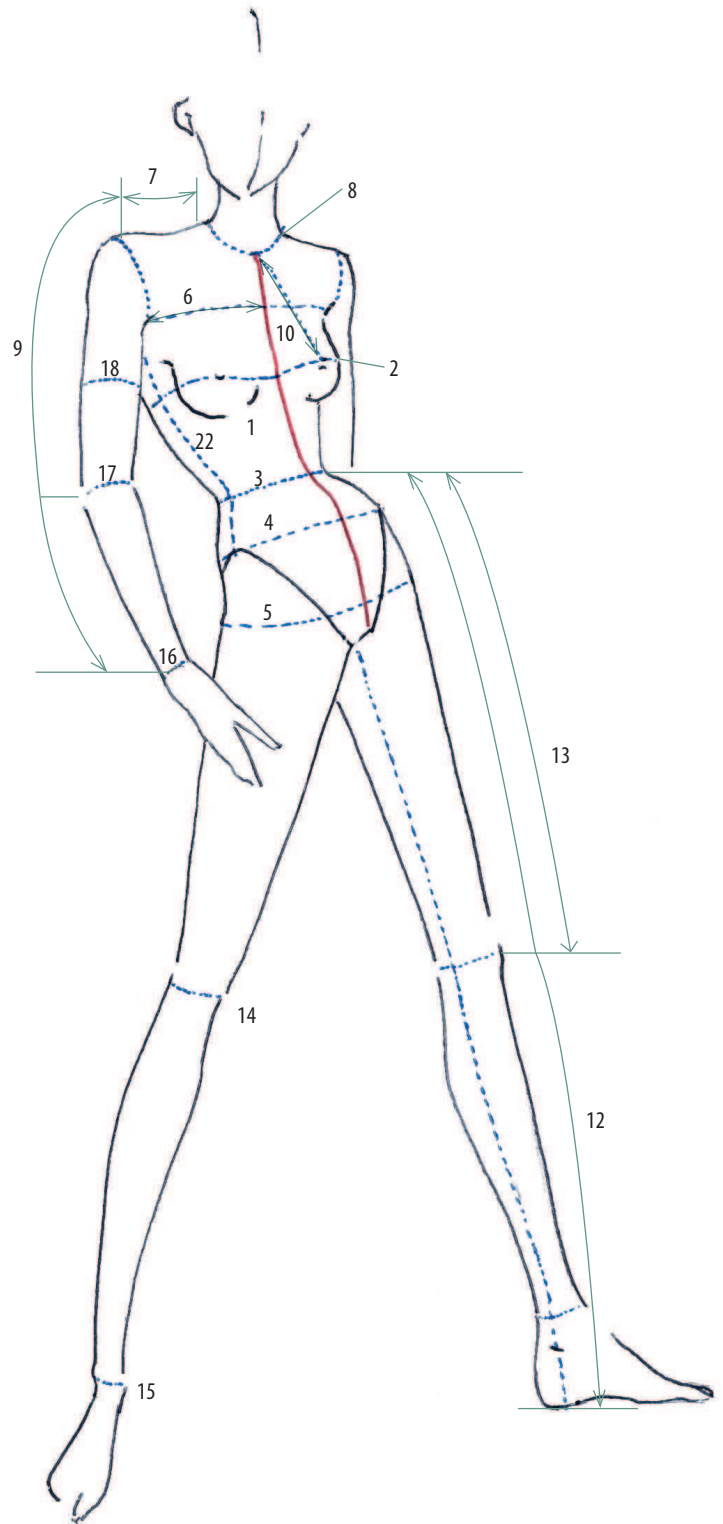
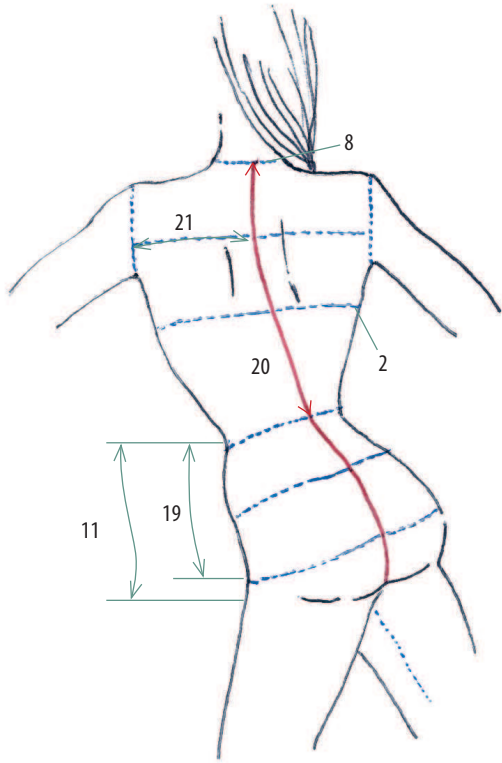
Все измерения осуществляются с помощью сантиметровой ленты, так чтобы между телом и сантиметром проходил 1 палец. Затем расчеты делятся пополам, чтобы получить половинные величины (полуобхват шеи, полуобхват груди и т.д.) и создать выкройку.

Для снятия мерок нужно:

1. Удостовериться, что сантиметр расположен ровно на талии (со всех сторон).
2. Все измерения длины и высоты нужно отмерять от этой горизонтальной линии, чтобы избежать ошибок в выкройках юбок, лифвов, платьев и брюк.

МЕРКИ

1	Длина переда до талии
2	Обхват груди
3	Обхват талии
4	Обхват бедер 1
5	Обхват бедер
6	Ширина груди
7	Длина плеча
8	Обхват шеи
9	Длина рукава
10	Высота груди
11	Высота сидения
12	Длина от талии до пола
13	Длина от талии до колена
14	Обхват колена
15	Обхват лодыжки
16	Обхват запястья
17	Обхват локтя
18	Обхват руки
19	Высота бедер
20	Длина спины до талии
21	Ширина спины
22	Высота по боковой линии



СОВЕТЫ ПО СНЯТИЮ МЕРОК

ДЛИНА ПЕРЕДА ДО ТАЛИИ	1	Измеряйте от основания шеи через высокую точку груди вниз до линии талии.
ОБХВАТ ГРУДИ	2	Разместите сантиметр так, чтобы он проходил по высоким точкам груди и при этом располагался горизонтально на спине. Сантиметр не должен сжимать грудь. Сделайте вдох, чтобы получить корректный результат.
ЦЕНТР ГРУДИ	2 бис	Расстояние между высокими точками груди.
ОБХВАТ ТАЛИИ	3	Не сжимайте талию сантиметром, расположите его строго горизонтально.
ОБХВАТ БЕДЕР 1	4	Снимите мерку на 9 см ниже талии, также соблюдая горизонтальное положение сантиметра и держа его параллельно сантиметру на талии. Не стягивайте сантиметр.
ОБХВАТ БЕДЕР	5	Снимите мерку на 22 см ниже талии параллельно линии талии. Сантиметр проходит по высоким точкам ягодич. Не стягивайте сантиметр.
ШИРИНА ГРУДИ	6	Руки вдоль корпуса, измерьте расстояние спереди над грудными железами, между передними углами подмышечных впадин. Сантиметр располагается горизонтально.
ДЛИНА ПЛЕЧА	7	От основания шеи до крайней точки плеча.
ОБХВАТ ШЕИ	8	Снимите мерку у основания шеи. Не стягивайте сантиметр.
ДЛИНА РУКАВА	9	Рука согнута и немного вытянута вперед. Измерение от крайней точки плеча через локоть до запястья.
ВЫСОТА ГРУДИ	10	От основания шеи спереди до высокой точки груди.
ВЫСОТА СИДЕНИЯ	11	Модель садится на табурет. Мерка снимается от линии талии до основания табурета.
ДЛИНА ОТ ТАЛИИ ДО ПОЛА	12	Мерку снимайте сбоку от талии до пола.
ДЛИНА ОТ ТАЛИИ ДО КОЛЕНА	13	Мерку снимайте от талии до колена.
ОБХВАТ КОЛЕНА	14	Не перетягивайте колено сантиметром.
ОБХВАТ ЛОДЫЖКИ	15	Не сжимайте сантиметром лодыжку.
ОБХВАТ ЗАПЯСТЬЯ	16	Измеряйте вокруг запястья.
ОБХВАТ ЛОКТЯ	17	Измеряйте вокруг локтя.
ОБХВАТ РУКИ	18	Измеряйте горизонтально, по самой широкой верхней части руки.
ВЫСОТА БЕДЕР	19	Измерьте расстояние от линии талии до линии бедер (на 22 см ниже линии талии).
ДЛИНА СЕРЕДИНЫ СПИНЫ	20	От 7-го позвонка до талии.
ШИРИНА СПИНЫ	21	Расстояние от одного плеча до другого. Сантиметр идет горизонтально по линии середины лопаток.
ВЫСОТА БОКОВОЙ ЛИНИИ	22	Расстояние от линии бедер до подмышки.

ТАБЛИЦА РАЗМЕРОВ, СМ

РАЗМЕРЫ	42	44	46	48	50	52
ПОЛУОБХВАТ ШЕИ	17	17,5	18	18,5	19	19,5
ПОЛУОБХВАТ ГРУДИ	42	44	46	48	50	52
ПОЛУОБХВАТ ТАЛИИ	32	34	36	38	40	42
ПОЛУОБХВАТ БЕДЕР 1	38,5	40,5	42,5	44,5	46,5	48,5
ПОЛУОБХВАТ БЕДЕР	45	47	49	51	53	55
ДЛИНА СЕРЕДИНЫ ПЕРЕДА	37,5	38	38,5	39	39,5	40
ПОЛОВИНА ШИРИНЫ ПЛЕЧ ПО ПЕРЕДУ	16,25	16,5	16,75	17	17,25	17,5
ДЛИНА СЕРЕДИНЫ СПИНЫ	40,5	41	41,5	42	42,5	43
ПОЛОВИНА ШИРИНЫ ПЛЕЧ ПО СПИНЕ	17,5	17,75	18	18,25	18,5	18,75
ДЛИНА ПЛЕЧА	12,2	12,6	13,1	13,4	13,8	14,2
ВЫСОТА ГРУДИ	22,5	23	23,5	24	24,5	25
ВЫСОТА БЕДЕР	22	22	22	22	22	22
ЦЕНТР ГРУДИ (ПОЛОВИНА)	9,25	9,5	9,75	10	10,25	10,5
ДЛИНА РУКИ	60	60	60	60	60	60
ОБХВАТ РУКИ	26	27	28	29	30	31
ОБХВАТ ЗАПЯСТЬЯ	16,25	16,5	16,75	17	17,25	17,5
ВЫСОТА БОКОВОЙ ЛИНИИ	21,5	21,5	21,5	21	21	20,5
ДЛИНА ОТ ТАЛИИ ДО КОЛЕНА	57	58	59	60	61	62
ДЛИНА ОТ ТАЛИИ ДО ПОЛА СПЕРЕДИ	106	106	107	107	108	108
ДЛИНА ОТ ТАЛИИ ДО ПОЛА СБОКУ	106,5	106,5	107,5	107,5	108,5	108,5
ВЫСОТА СИДЕНИЯ	26,5	27	27,5	28	28,5	29
ДЛИНА СИДЕНИЯ	58	60	62	64	66	68
ВЫСОТА ПЛЕЧА ПЕРЕДА	16,5	17	17,5	18	18,5	19
ВЫСОТА ПЛЕЧА СПИНКИ	17,5	18	18,5	19	19,5	20

Примечание: в таблице приведены среднестатистические размеры, основанные на мерках, снятых с 1000 женщин.