



**Любите детективные приключения
Евлампии Романовой?**

Маникюр для покойника	♡
Покер с акулой	♡
Сволочь ненаглядная	♡
Гадюка в сиропе	♡
Обед у людоеда	♡
Созвездие жадных псов	♡
Канкан на поминках	♡
Прогноз гадостей на завтра	♡
Хождение под мухой	♡
Фиговый листочек от – кутюр	♡
Камасутра для Микки – Мауса	♡
Квазимодо на шпильках	♡
Но – шпа на троих	♡
Синий мопс счастья	♡
Принцесса на Кириешках	♡
Лампа разыскивает Алладина	♡
Любовь – морковь и третий лишний	♡
Безумная кепка Мономаха	♡
Фигура легкого эпатажа	♡
Бутик ежовых рукавиц	♡
Золушка в шоколаде	♡
Нежный супруг олигарха	♡
Фанера Милосская	♡
Фэн – шуй без тормозов	♡



**Проверьте, какие книги сериала
вы еще не читали?**

Шопинг в воздушном замке	<input type="checkbox"/>
Брачный контракт кентавра	<input type="checkbox"/>
Император деревни Гадюкино	<input type="checkbox"/>
Бабочка в гипсе	<input type="checkbox"/>
Ночная жизнь моей свекрови	<input type="checkbox"/>
Королева без башни	<input type="checkbox"/>
В постели с Кинг–Конгом	<input type="checkbox"/>
Черный список деда Мазая	<input type="checkbox"/>
Костюм Адама для Евы	<input type="checkbox"/>
Добрый доктор Айбандит	<input type="checkbox"/>
Огнетушитель Прометея	<input type="checkbox"/>
Белочка во сне и наяву	<input type="checkbox"/>
Матрешка в перьях	<input type="checkbox"/>
Маскарад любовных утех	<input type="checkbox"/>
Шуры–муры с призраком	<input type="checkbox"/>
Корпоратив королевской династии	<input type="checkbox"/>
Имидж напрокат	<input type="checkbox"/>
Гороскоп птицы Феникс	<input type="checkbox"/>
Пряник с черной икрой	<input type="checkbox"/>
Пятизвездочный теремок	<input type="checkbox"/>
Коррида на раздевание	<input type="checkbox"/>
Леди Несовершенство	<input type="checkbox"/>
Гиблое место в ипотеку	<input type="checkbox"/>
Большой куш нищей герцогини	<input type="checkbox"/>



Дарья Донцова

**Большой куш
нищей герцогини**
роман



Москва
2020

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)-44
Д67

Оформление серии *В. Щербакова*
Иллюстрация художника *В. Остапенко*

Донцова, Дарья Аркадьевна.
Д67 Большой куш нищей герцогини / Дарья Донцова. — Москва : Эксмо, 2020. — 320 с. — (Иронический детектив).

ISBN 978-5-04-109157-6

У Евлампии Романовой есть поверье: если день начинается с неприятностей, то до вечера их будет не менее трех. Но сегодня наперекосяк пошло буквально все: Киса опаздывала в школу, мопсы набезобразничали в прихожей, на кухне сломались жалюзи, а новая кофемашинка сошла с ума! Вишенкой на торте стало появление Анастасии Петровой, соседки по дому, которая обрушила на Романову лавину странной информации. У Петровой умер супруг, а спустя несколько лет выяснилось, что у него остался внебрачный сын. Нет-нет, Алексей был верен своей женошке. Так откуда взялся парень, похожий на него как две капли воды? Но и это еще не все! Когда муж узнал о своей смертельной болезни, он решил открыть тайну этому самому внебрачному сыну и рассказать, где спрятал несметные сокровища. Но не успел: умер. Не в силах избавиться от назойливой соседки, Лампа привезла ее в офис агентства Вульфа. Она и не подозревала, в какую невероятную историю ввязывается и как подставляет Макса...

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)-44

© Донцова Д.А., 2020
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2020

ISBN 978-5-04-109157-6



Глава 1

Из двух зол выбрать ничего хорошего не получится.

Я молча смотрела на жалюзи, лежавшие на подоконнике. Утро у тебя, Лампа, сегодня началось бурно. У вас бывают дни, когда все идет наперекосяк? «Крокодил не ловится, не растет кокос» — такие вроде слова есть в песне из любимого россиянами советского кинофильма «Бриллиантовая рука». А ведь когда я только открыла глаза и потянулась в уютной кровати, мне казалось, что сегодня все непременно пойдет как по маслу. Ай как здорово, я проснулась до звонка будильника с ощущением, что провела в объятиях Морфея часов эдак девять. Пребывая в прекрасном настроении, я включила свет и удивилась: правая сторона кровати была пуста. Куда подевался Макс? Обычно муж встает позже меня. Сколько у нас натикало? Я взглянула на часы на тумбочке и подпрыгнула. Восемь пятьдесят!



Я начала летать по квартире на реактивной метле. Киса бегом отправилась в школу, позавтракать она не успела, уже у лифта я сунула ей в руку бутерброд. Мопсиха Фира напрудила в холле лужу, ругать ее за это не стоило, собака привыкла гулять во дворе в семь. Муся, сестра Фиры, вроде ничего такого не сделала, но, торопясь за тряпкой, я поскользнулась в коридорчике, который ведет в кладовку, и поняла, что Муся тоже нарушила свод законов домашней псины, совершила большое преступление. В прямом смысле слова «большое».

В пол-одиннадцатого я навела в доме порядок. Кровать была убрана, пол помыт, мопсихи погуляли и поели. И я выяснила, почему не прозвенел будильник: я просто забыла его завести. Теперь можно спокойно попить кофе. Давно знаю, если день начинается с неприятностей, то их до вечера будет не менее трех. Просто отлично, что сегодня все они пришли толпой утром: будильник, собачьи безобразия и... Я вздохнула. Это две напасти. Жди, Лампа, третьего пинка, надеюсь, он не задержится и дальше день пройдет спокойно. Нет ничего хуже ожидания пакости.

Я вошла в кухню, чихнула, и... на подоконник упали жалюзи. Вместо того чтобы схватиться за голову и завопить: «Ну, за что

мне все это?», я обрадовалась. Ура! Три неприятности! Все! Выдыхаю. Сегодня обошлось малым: опоздание Кисы на уроки, собачьи испражнения — это мелочь, а жалюзи давно пора менять, они старые, плохо открывались-закрывались, пообтрепались. Все, что ни делается, все к лучшему. Кисуля не попала на контрольную по математике? Отлично! Девочка хорошо учится, но ведь любой может двойку получить. Здорово, что я забыла включить будильник. Муся и Фира оставили «визитные карточки»? Зато долго гулять с ними не пришлось. На улице февраль, дует пронизывающий ветер, а Муся обычно выбирает место для, как говорит Киса, «покака» так долго, будто там всю жизнь провести собралась. Что лучше: бегать, трясясь от холода, полчаса по площадке для выгула или за пять минут вымыть коридор? Повезло тебе, Лампа. А упавшая штора вообще праздник, теперь-то я ее точно поменяю. Хорошо, что жалюзи свалились утром, потому что я обычно ставлю на подоконник открытую кастрюлю с готовым супом, остужаю его перед отправкой в холодильник. Бульон с приправой из жалюзи вряд ли оценили бы домочадцы. Мне сегодня феерически повезло со всех сторон.

Я нажала на кнопку, кофемашина заурчала, я улыбнулась. Жизнь налаживается, можно



расслабиться до завтра. Сейчас выпью капучино, займусь домашними делами...

Агрегат всхлипнул, чихнул, из двух носиков вылилась в кружку прозрачная вода, на панели появилась надпись: «Ошибка 185». Я растерялась. Аппарат новый, мы купили его всего несколько месяцев назад взамен старого, который безотказно варил кофе много лет, а потом умер.

Секунду я смотрела на надпись и сообразила, что знаю самый правильный способ «вылечить» любой прибор: его надо выключить, а потом снова включить. Сказано — сделано. Теперь в окошке высветилось новое сообщение: «Ошибка 289».

Я опешила. Число стало больше. Почему? Надо почитать инструкцию. Интересно, где она? Кофеварка неожиданно стала трястись, издала воющий звук и обновила информацию: «Ошибка 500. Во избежание пожара, взрыва, потопа немедленно отключите прибор от сети и обратитесь в сервисный центр». Я выдернула вилку из розетки и выдохнула. День явно шел не по плану. Четвертая неприятность. Это странно. Может, какая-то из первых трех не считается? Я так радовалась короткой прогулке во дворе, что «покак» и «попис» в доме не засчитались как неприятное событие?

В прихожей раздался звонок. Я вздрогнула. Надеюсь, за порогом не пятая напасть. Может, не открывать? Прикинуться, что дома никого нет? Гостей я не жду, да и время для них неподходящее, по утрам к нам ходит только Винни Пух. Звонок стих. Очередная неудача поняла: ее тут не ждут, и удалилась. Я обрадовалась, раз не удалось побаловаться кофейком, значит, заварю себе «Блаженство из Цейлона». Рука потянулась к чайнику и замерла на полпути. Стоит ли включать прибор? Вдруг он тоже сломается? Но не попробуешь, не узнаешь. Я нажала на клавишу и выдохнула. Работает. И тут раздалась трель телефона. Я схватила трубку и, не отрывая взгляда от носика чайника, из которого пошел пар, сказала:

— Алло!

— Лампа, Гриша Стеклов на проводе, — закричали в ухо, — я отправил Максу на почту приглашение. У моего телеканала «ПР» юбилей, десять лет со дня основания. Вам вручат премию.

— За что? — удивилась я.

— Тебе за красоту. Максу за ум, — усмехнулся Стеклов. — Дай честное слово, что придете.

— Даю, — пообещала я, — надеюсь, что к премии прилагается толстый конверт.



— Еще напомним, чтобы ты не забыла, — проорал Стеклов и отсоединился.

Я протянула руку к жестянке с заваркой. Гришу нельзя назвать лучшим другом Вульфа. Я с ним лично не знакома. Он не очень близкий приятель мужа, но вроде симпатичный, интеллигентный человек. В то же мгновение из холла снова донесся звонок. На сей раз незваный гость не собирался уходить, звон разносился по квартире без перерыва. Через несколько минут я не выдержала, подошла к домофону и спросила:

— Кто там?

— Я, — ответил женский голос, — впусти-те меня.

Мне опять вспомнился замечательный мультик про Винни Пуха, хотелось ответить словами Кролика: «Я» бывают разные». Уси-лием воли я подавила свой порыв.

— Не вижу почему-то вашего лица.

— Ой, неужели не узнала свою подружку?

— Не вижу вас, — повторила я.

— Так по голосу понятно, — заявила нез-ванная гостья. — Это же я! Моя Лаурочка на днях вашей Фире ухо расцарапала.

— Анастасия Егоровна? — уточнила я, вспомнив, как зовут хозяйку вздорной бо-лонки.

— Ну, конечно, откройте, дорогая.

Делать нечего, я распахнула дверь и поняла, почему на экране домофона вместо человека маячило нечто серое. Соседка держала в руках большую коробку таким образом, что та закрывала ее лицо.

— Помогите, пожалуйста, — попросила Петрова.

Я взяла у нее ношу.

— Лучше пройти на кухню, там уютно, — засуетилась Анастасия и пошла по коридору. — Ох, мне так нужна ваша помощь. Кофейком угостите? Всю ночь не спала, теперь глаза слипаются.

— Машина сломалась, — пояснила я, ставя коробку на табуретку. — Хотите чаю?

— Что угодно, лишь бы проснуться, — сказала Петрова и села.

Я опять взяла жестянку с заваркой.

— Что случилось?

— Это долгий рассказ, — ответила Анастасия, — если его сократить, то вы ничего не поймете.

Я потянулась за пустыми бумажными пакетиками. Всегда кладу в них чай, потом выкидываю использованные.

— Боюсь отнять у вас много времени, — говорила тем временем Анастасия.

Вам никогда не встречались люди, которые, явившись без приглашения и собираясь



вылить вам на голову кучу ненужной информации, начинают кокетничать: «Ох, ты, наверное, торопишься. Я появилась некстати. Ой, у тебя определенно нет и минутки, чтобы мне помочь. Ах, как неудобно отрывать тебя от важных дел из-за своих пустяков». Почему они так поступают? Да чтобы им вежливо ответили: «Нет, нет, я совершенно свободна, говори спокойно». И тогда гостя самозабвенно начинает вещать. Теперь у нее нет ни малейших угрызений совести, вы же сами зажгли для болтуни зеленый свет.

— Так не хочется вас грузить своими проблемами, — вела в это время свою партию соседка, — право, мне очень неудобно. Потратите на меня много времени. А оно у вас есть? А?

— Нет, — коротко ответила я, — на работу собираюсь.

— У вас нет времени? — изумилась Петрова, явно ожидавшая другого ответа.

— Нет, — повторила я, — у меня сегодня плотный график.

— Не найдете пару часов, чтобы помочь мне? — опешила Петрова.

— Смогу ответить, только если вы кратко изложите суть вопроса, — объяснила я.

— Но мы близкие подруги! — всхлипнула нахалка.

Я молча налила воды в чайник. Сейчас многие люди называют своими лучшими друзьями тех, кто пишет им в соцсетях комментарии. Но я не очень хорошо владею компьютером, у меня нет аккаунта. Я до сих пор думаю, что дружба — это яблоня, плоды которой созревают не сразу после посадки. Друг — это испытанный в разных боях человек, тот, кто тебя не предаст, не бросит ни при каких обстоятельствах, не потребует ничего взамен. Настоящий друг часто ближе сестры-брата, он член семьи. Мы с Анастасией Егоровной встречаемся порой на площадке, где гуляют наши собаки. Петрова словоохотлива, она рассказывает мне про свою дочь, сына, зятя, невестку, производит впечатление доброй женщины, которой не с кем дома поговорить. Вот ее болонка Лаура добрых чувств у меня не вызывает. Кудлатая псина вечно скалит зубы, пытается укусить наших мопсиков. Вероятно, Петрова считает меня своей близкой подругой, но у меня другое мнение по этому поводу.

— Кратко изложить? — повторила гостья. — Ну... Если в двух словах... Хочу, чтобы ваш муж мне помог.

— Так вам нужен Макс, — обрадовалась я.

— Да, да, да, — закивала соседка.

— Сейчас дам вам адрес офиса, — пообещала я.



Анастасия взмолилась:

— Отвезите меня к своему супругу, пожалуйста! Мы же подруги. Очень прошу. Или мне лучше дожидаться Максима здесь, в квартире?

Перспектива видеть целый день Петрову дома не пришлась мне по душе. Из двух зол: Анастасия у нас дома сидит или она рушит мозг Вульффу в агентстве — трудно выбрать то, что лучше. Но я все же решилась.

— Встретимся через полчаса на парковке.

— Спасибо, дорогая, — обрадовалась Петрова, — ты ангел.

Я отметила, что соседка перешла со мной на «ты», проводила ее до двери, вернулась в кухню и вылила так и не тронутый чай в раковину. Теперь надо избавиться от заварки. Я бросила пакетик в помойное ведро. Обычно я в него легко попадаю. Но сегодня мешочек почему-то угодил мимо контейнера прямо на макушку Фиры, лежавшей неподалеку. Мопсика взвизгнула, шарахнулась в сторону, толкнула стул, тот задел спинкой стол. Дзинь! Моя любимая чашка с изображениями собачек в розовых платях превратилась в осколки.

Я замерла. Будильник, загаженный коридор, жалюзи, кофемашина, появление Петровой, необходимость везти ее в офис и разби-

тая чашка. А ведь день только начался! Надо перестать считать неприятности и смириться с тем, что сегодня события развиваются не так, как всегда.

Глава 2

По дороге Анастасия рассказывала, какой прекрасный человек был ее покойный муж. За час поездки Петрова молчала минуты две, пока пила воду. На парковку я въехала в полубморочном состоянии и почти поверила в то, что существуют энергетические вампиры.

Запарковав свою «букашку», я вышла и удивилась. Соседнее со мной место принадлежит нашему заведующему отделом компьютерного поиска Захару Рамкину. У парня старая-престарая иномарка, она хрипит, кряхтит, но едет. Захар мечтал о новой машине, несколько раз я заставляла его за разглядыванием сайтов с джипами. Но денег у Рамкина нет, он выплачивает ипотеку за квартиру. Сейчас же вместо развалюхи-прабабушки немецкой автопромышленности стоит роскошный японский дорогой внедорожник. Именно о таком мечтал наш компьютерщик. Понятно, что джип не принадлежит Захару, кто-то из посетителей детективного агентства не обратил внимания на табличку «Место десять для