

ПОЛИГЛОТ

**УСКОРЕННАЯ МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ**

ПОЛИГЛОТ

16
УРОКОВ

КИТАЙСКОГО
ЯЗЫКА

НАЧАЛЬНЫЙ КУРС



Москва
2020

УДК 811.581(075.4)
ББК 81.2Кит-9
Ш51

Художественное оформление *А. Аверьянова*

© imtmphoto / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

Ш51 **16 уроков** китайского языка. Начальный курс. — Москва :
Эксмо, 2020. — 272 с.

ISBN 978-5-04-104426-8

Начальный курс китайского языка разработан по материалам популярной образовательной программы «Полиглот», выходящей на телеканале «Культура». В печатной версии курса даны упражнения, основные правила произношения и сведения о глаголах. С помощью шестнадцати уроков по методике Дмитрия Петрова вы сможете освоить базовые алгоритмы языка, применить их на практике и довести до автоматизма. В помощь тем, кто занимается самостоятельно, предлагается полный сборник ключей, т.е. выполненных упражнений. Теперь читатели смогут проверить, правильно ли они усвоили грамматические правила, и внести необходимые коррективы в процесс изучения языка.

Начните говорить на китайском прямо сейчас!

УДК 811.581(075.4)
ББК 81.2Кит-9

ISBN 978-5-04-104426-8

© ООО «М-Продакшн Групп», текст, 2019
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2020

Содержание

Урок 1	7
Урок 2	23
Урок 3	35
Урок 4	49
Урок 5	65
Урок 6	79
Урок 7	91
Урок 8	105
Урок 9	119
Урок 10	135
Урок 11	151
Урок 12	165
Урок 13	181
Урок 14	197
Урок 15	211
Урок 16	225
Приложения	243



1

УРОК

Сегодня мы начнем знакомство с азами китайского языка. Для начала давайте немного обсудим, что это за язык в целом и почему он великий и могучий.

Китайский язык достаточно широко распространен на нашей планете. Никто в точности не знает, сколько на нем говорит человек, но, по самым грубым подсчетам, около четверти населения Земли. Разумеется, среди такого количества носителей языка есть огромное количество диалектов, различий, разногласий, однако языковые меньшинства, которые пользуются лексическими вариантами языка, не столь распространены. Общее количество людей, принадлежащих к ним, оценивается в 50–100 млн человек. Так что основная масса китайцев говорит на более-менее стандартном языке, который называется «мандарин» (mandarin Chinese), а по-китайски он называется «путунхуа» (普通话, *pǔtōnghuà*).



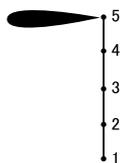
Основная масса китайцев говорит на более-менее стандартном языке, который называется «мандарин» (mandarin Chinese), а по-китайски он называется «путунхуа» (普通话, *pǔtōnghuà*).

Китайский язык обладает рядом удивительных особенностей, которые, с одной стороны, делают его более сложным, чем другие, более привычные и знакомые нам языки, с другой стороны, в нем есть и некоторые преимущества, потому что ни один народ в мире не придумывает слишком сложные языки назло иностранцам. Эта сложность всегда чем-то обоснована, и все особенности языка имеют какое-либо происхождение. В китайском языке интересно то, что присутствует определенный набор элементов, которые строго ограничены. Эти элементы могут быть либо словами, либо выполнять роль слога, когда слово состоит из нескольких таких частей. Количество таких элементов достаточно ограничено, их примерно 400 и на протяжении всего времени существования китайского языка не меняется. Китайский язык ничего не заимствует не только в техническом или социальном аспектах, но даже и в названиях стран, городов, имен представителей других народов, которые не могут использоваться в китайском языке в явном виде. Для этого китайцы подбирают из существующих элементов похожие по звучанию иероглифы. Например, для китайцев название нашей столицы звучит по-особенному: они смотрят, что есть в их «арсенале», и складывают нечто похожее. В результате получают «Мо-сы-кэ» (莫斯科, **Mò sī kē**). Что в результате нечто отдаленно напоминает Москву. Однако это еще не все. Например, по-китайски слово «русский» звучит особенно, и, раз узнав его, вы уже никогда его не забудете. Вот как оно выглядит:

é (俄) — *Русский*.

Для того чтобы разнообразить свой арсенал, свой набор кубиков, из которых состоит язык, китайцы придумали еще одну вещь — *тоновую систему*. В китайском языке имеется 4 тона:

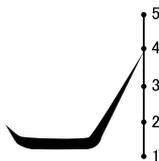
ЗАПОМНИТЕ



1 тон



2 тон



3 тон



4 тон

1-й тон — высокий ровный, обозначается горизонтальной чертой над буквой:

Tā (他, 她) — Он, Она.

И «он», и «она» звучит одинаково и произносится полностью монотонно.

2-й тон — восходящий от среднего уровня к высокому, обозначается восходящей чертой:

É (俄) — Русский.

3-й тон — низкий понижающийся, а затем восходящий до среднего уровня, обозначается галочкой углом вниз над буквой:

Mǎi (买) — Покупать.

4-й тон — падающий от высокого уровня к низкому, обозначается нисходящей чертой над буквой:

Mài (卖) — Продавать.

Поэтому путать тоны в этом слове нельзя, иначе вместо того чтобы что-нибудь купить, придется сначала что-нибудь продать.

Количество вышеописанных элементов — около **400**, и если мы добавим различные тоны, которые их характеризуют, с учетом того, что не все тоны работают со всеми элементами, то общее их количество в языке составит порядка **1300**. Все остальное — их дальнейшие комбинации, причем эти комбинации используют как для новых китайских слов, так и для заимствованных. Таким образом, ни одно слово в китайском языке «безнаказанно» не заимствуется: оно в той или иной мере преобразуется.

Это является относительной трудностью, потому что мы не сможем ни название городов, ни название стран, ни личные имена людей просто передать, как это бывает и работает во всех других языках. Ты можешь выучить какой-то язык, но ты понимаешь, что все, что связано с именами собственными, переделывать не надо. В китайском же языке — надо.



Ни одно слово в китайском языке «безнаказанно» не заимствуется: оно в той или иной мере преобразуется.

Зато грамматическая система китайского языка достаточно проста, потому что в китайском языке нет ни склонений, ни спряжений, практически нет чисел, почти нет времен, хотя, конечно же, есть определенные средства выражения состояния предмета и все, что связано с действиями, выражаемыми глаголами. И все же в целом грамматическая составляющая языка намного проще большинства европейских языков.



В китайском языке очень важен порядок слов.

В качестве примера напишем предложение «Я люблю тебя».

Wǒ (我) – Я, мне, меня.

Ài (爱) – Любить.

Nǐ (你) – Ты, тебе, тебя.

Wǒ ài nǐ (我爱你) – Я люблю тебя.

А если мы поменяем слова местами, то получим:

Nǐ ài wǒ (你爱我) – Ты любишь меня.

Обратите внимание, что слово Wǒ обозначает сразу и «Я», и «МЕНЯ», и «МНЕ».

Nǐ обозначает и «ТЫ», и «ТЕБЯ», и «ТЕБЕ». В определенных случаях «ТВОЙ» тоже.

Мы говорили с вами выше по поводу сложности китайского языка, и, разумеется, она всем очевидна – это *система иероглифов*. Но так как все 1,5 млрд китайцев сначала научились *говорить*, а лишь затем научились *писать*, поэтому на начальном этапе знакомства с языком сначала нужно научиться немного говорить, понять логику языка, перестать его бояться, добиться того, чтобы он перестал быть чужим и страшным, а потом приступить к письменности. Не редки случаи, когда люди, начавшие с письменности и изучившие пару тысяч иероглифов, сказать ни слова не могли. Когда ты понимаешь структуру языка (это правило работает в отношении любого языка), после этого понять логику иероглифа, как и любой другой формы письменности, гораздо легче. Поэтому мы так и попробуем сделать. Тем более нам будет помогать еще такое понятие, как «языковой минимум». В каждом языке имеется огромное количество слов, но не все они оди-

наково полезны, и не все они одинаково часто используются. Зато в каждом есть несколько сотен базовых слов, которые охватывают 80–90% вообще всех слов, которые мы используем в разговорной речи. Безусловно, мы с них и начнем, но наша задача не только понять структуру, но и *научиться говорить* достаточно простые вещи, в том числе и о себе любимом. Потому что человек ничто так легко и с удовольствием не осваивает, как то, что касается его самого. Когда мы говорим о том, что нас касается, подключается образно-эмоциональная система, которая не просто состоит из набора букв и символов, а связана с какими-то личными переживаниями, и, таким образом, информация запоминается гораздо лучше.



Когда ты понимаешь структуру языка (это правило работает в отношении любого языка), понять логику иероглифа, как и любой другой формы письменности, гораздо легче.

Перед тем как мы перейдем к рассмотрению основных структур, поговорим о пользе, которую несет изучение новых языков. Научно доказано, что изучение новых лингвистических систем тонизирует весь организм, способствует укреплению иммунитета, отодвигает на многие десятилетия наступление старости, поэтому даже если вы никогда не поедете в Китай, то, изучив язык этой страны, вы сделаете для себя большой подарок.



Когда мы говорим о том, что нас касается, подключается образно-эмоциональная система, которая не просто состоит из набора букв и символов, а связана с какими-то личными переживаниями, и, таким образом, информация запоминается гораздо лучше.

Когда мы с вами начинаем изучать какой-то новый язык, а многие уже это сделали, стоит вспомнить о том, что язык — это не только набор каких-то новых слов, букв, грамматических правил и структур. Это определенное состояние души. Определенное пространство, определенное измерение, в которое мы входим и пытаемся почувствовать себя комфортно. У каждого языка, а значит, и у каждого такого состояния, есть свои краски, свои цвета, своя музыка, какие-то ощущения, переживания. Поэтому для начала попробуйте задуматься, а с чем у вас ассоциируются китайский язык, Китай в целом, китайская культура. Ведь язык — это не просто другие слова, это другое видение мира, другое ощущение и другая реализация того, что в нас есть.

У китайцев в самом деле есть определенная внутренняя культура, есть определенные способы взаимодействия, взаимоотношения, отличные от наших.

Для того чтобы подогреть интерес к дальнейшим урокам китайского языка, давайте познакомимся с несколькими иероглифами.

Zhōng (中) — *Центр, середина.*

Guó (国) — *Страна.*

Вместе они означают Китай (中国, Zhōng guó)



Китай по-китайски означает центральное или срединное государство.

Первое, что мы должны запомнить, что в нашем курсе мы будем придерживаться спиральной логики подачи материала, которая позволит нам в кратчайшие сроки получить ощутимый результат. Следуя этой логике, первое, с чего мы начнем, это *система местоимений*. Некоторые из них мы уже проходили.