

Во внутреннем оформлении использованы фотографии:
Abstractor, Apinan, Dasha Petrenko, Followtheflow, ivan_kislitsin, Karolina Kolodziejczyk, Kolpakova Daria, mangpor2004, MPFOTOPRODUCTO, MS_studio, NajnaN, NatalyLad, Nella, Nesolenaya Alexandra, Paladin12, pornpawit, ramona georgescu, Sergey Chivikov, Sinem Babacan, Still for Style, TippyTortue, Vladiko / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

Потебня, Дарья Михайловна.

П64 Макраме. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. Новейшая энциклопедия / Дарья Потебня. — Москва : Эксмо, 2020. — 288 с. — (Новейшая энциклопедия рукоделия).

ISBN 978-5-04-102278-5

Макраме — вид ручного творчества, переживающий настоящую реинкарнацию! Современная тяга к натуральным материалам, экологичности как нельзя лучше отражается в возрождающейся любви к макраме — удивительному искусству плетения из шнура, которое доступно каждому, кто захочет его освоить.

Занавески, панно, абажуры, сумки, украшения, да что угодно можно сплести, освоив основы техники макраме. В этом поможет подробная и красивая книга от известного мастера и блогера Дарьи Потебня, больше известной под ником @yuranga!

Узнаваемый стиль автора отразился на всей книге: легкий и образный язык, подробнейшие пошаговые иллюстрации, все основы техники и удивительные авторские работы, на примере которых вы будете осваивать азы мастерства. А в результате сможете научиться создавать удивительные вещи для интерьера или в подарок родным и близким.

УДК 746.4
ББК 37.248

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

НОВЕЙШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ РУКОДЕЛИЯ

Потебня Дарья Михайловна

МАКРАМЕ

САМОЕ ПОЛНОЕ И ПОНЯТНОЕ ПОШАГОВОЕ РУКОВОДСТВО ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ
НОВЕЙШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*
Ответственный редактор *Ю. Драмашко*
Младший редактор *Е. Коршунова*
Художественный редактор *В. Брагина*

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндіруші: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.

Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Тауар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин : www.book24.ru

Интернет-магазин : www.book24.kz

Интернет-дүкен : www.book24.kz

Импортёр в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию,

в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды

қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,

Алматы қ., Домбровский көш., 3«а», литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайтта: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ

о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»

www.eksmo.ru/certification

Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 27.09.2019. Формат 84x108^{1/16}.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 30,24.

Тираж экз. Заказ



ISBN 978-5-04-102278-5



В электронном виде книги издательства вы можете
купить на www.litres.ru

ЛитРес:
БУДНИ СКАЧАЙТЕ КНИГУ



От автора

Эта книга написана не на основе энциклопедических знаний, а на основе собственного опыта. А мой опыт подсказывает: ты можешь не знать всех узелков мира, но если любишь то, что делаешь, то обязательно все получится! Если вас увлечет этот вид рукоделия, то хватит и трех узлов, чтобы создавать невероятные вещи.

Немного расскажу свою историю плетения. Можно написать что-то из разряда: «Я занимаюсь плетением с детства», ведь макраме я освоила лет в десять. Но это будет не совсем верно. В то время мне не хватило усидчивости, книг по макраме и фантазии. Я просто не знала, где можно применить узелки. Поэтому так бы они и остались в детстве, если бы не декретный отпуск. Я вспомнила об этом умении и поняла, что ничегошеньки-то не забыто, и все узлы прочно сидят в моей голове! К тому же чутье подсказало, что искусство макраме вновь набирает обороты и опять окажется на пике популярности. И вот уже несколько лет я занимаюсь любимым делом, пытаюсь выработать свой стиль, а заодно развивать блог в соцсетях.

В семье меня поддерживают, и я очень благодарна им за это! За время работы мне посчастливилось сплести множество интересных ярких заказов. Довелось сотрудничать с различными дизайнерами, заграничными заказчиками и просто прекрасными людьми!

На страницах книги собраны базовые знания, те, которые пригодятся в первую очередь и помогут создавать абсолютно любые вещи, пришедшие в голову! Вы научитесь правильно подбирать веревки, плести основные цепочки, узлы и их комбинации. Также в книге вы найдете мастер-классы с пошаговыми фотографиями и подробными схемами, по которым сможете сплести свои первые проекты. И еще хочу, чтобы вы знали, — у макраме в запасе еще много фишек и приемов, которым можно научиться после прочтения книги. Этот узелковый мир поистине безграничен! Надеюсь, я помогу расширить границы вашего творческого начала. Вы сотворите много красивых, гармоничных вещей, радуя себя и близких!

Познакомиться с моими работами вы можете, заглянув в блог в Инстаграме @yarangaa.



СОДЕРЖАНИЕ

ГОТОВИМСЯ К РАБОТЕ 13



Материалы 14



Основы
для плетения 20



Что нужно
для работы 22



Организация
рабочего места 25



Расчет длины
нитей 26

ОСНОВНЫЕ УЗЛЫ И ПРИЕМЫ ПЛЕТЕНИЯ 29



Крепление нитей 30



Приемы плетения
на основе
квадратного узла 34



Приемы плетения
с витой цепочкой 60



Приемы плетения
на основе
репсового узла 64



Плетение
из двух нитей 92



Оформление низа 96



Кисти 100

МАСТЕР-КЛАССЫ 104



Подвесное кашпо 107



Елочный шар 112



Кисти для штор 116



Мини-панно 124



Дорожка на стол 131



Сумка-авоська 145



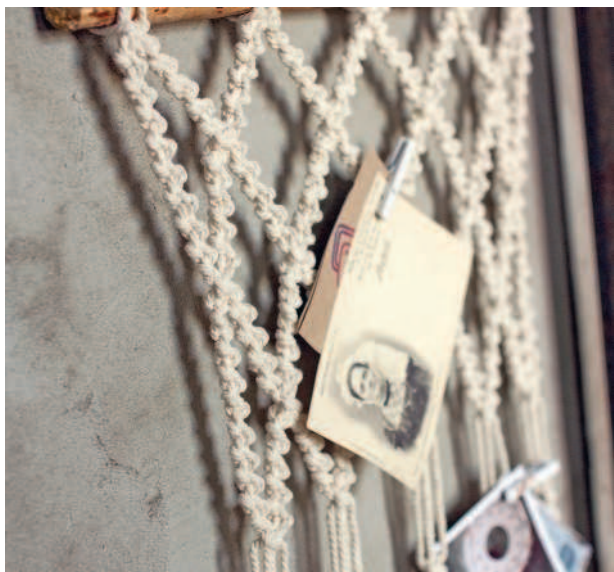
Гирлянда 157



Органайзер 166



Ловец снов 180



Мудборд 199



Кашпо на коряге 206



Качели 217



Прямоугольное панно 225



Круглое панно233



Панно в стиле бохо246



Абажур258



Штора в дверной проем268

ГАЛЕРЕЯ РАБОТ АВТОРА280

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ286





ГОТОВИМСЯ

К РАБОТЕ

Искусство макраме — это не просто веревка, сплетенная в узелки. Это череда определенных действий — идея, возникшая в голове, математические расчеты, подбор и подготовка материалов. Обо всем этом мы сейчас и поговорим.

Материалы

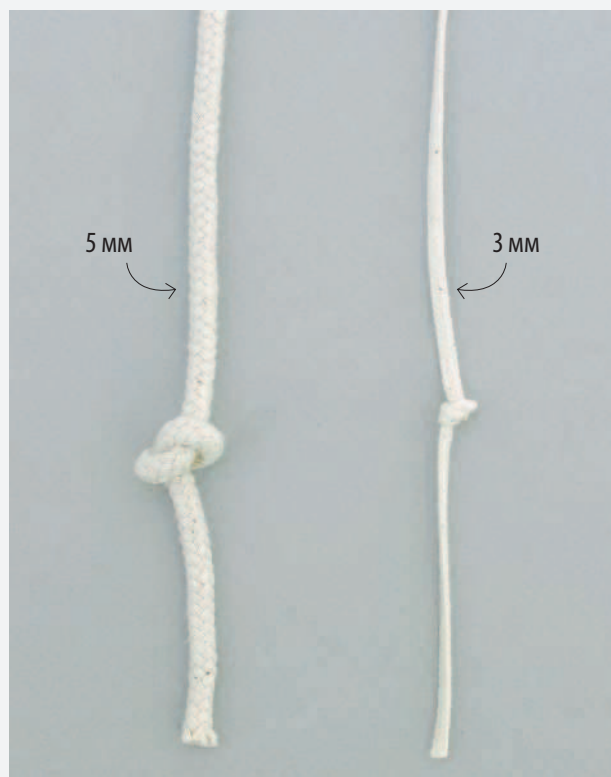
В творчестве нет рамок, как нет их и при выборе материала. Если вам очень хочется плести, то делать это можно из чего угодно! Но все же любимые веревки есть у каждого мастера.

Лидируют, конечно же, веревки из натурального сырья. Проекты, выполненные из хлопковых нитей, смотрятся в интерьере очень актуально. Да и работать с таким материалом, безусловно, приятно.

Итак, первый в списке — **хлопковый плетеный шнур**. Он состоит из множества переплетенных между собой нитей. Чаще всего в продаже можно встретить шнур приятного сливочного оттенка. Он достаточно плотный, не растягивается и отлично держит узел. Кончики при работе могут слегка пушиться, но не распускаются. Тонкую бахрому из такого шнура сделать практически невозможно.

На фото изображено два вида шнура:

- ✓ с сердечником диаметром 5 мм; он достаточно плотный, круглый в сечении. Для начинающих я рекомендую именно шнуры с сердечниками — с ними удобно работать, а узлы получаются более ровные
- ✓ плоский без сердечника диаметром 3 мм; при работе с ним нить не всегда ложится в нужной плоскости, и узлы могут выглядеть неаккуратно



Для разных проектов подойдет шнур разного диаметра:

- ✓ для мелких (брелков, поясов) — 2,5–3 мм
- ✓ среднего размера (панно размером до 100 см, небольших сумок, органайзеров) — 3,5–4,5 мм
- ✓ для крупных (штор, гамаков, больших панно) — 5 мм

Приобрести эти материалы можно в магазинах товаров для дома, но проще заказать через интернет.

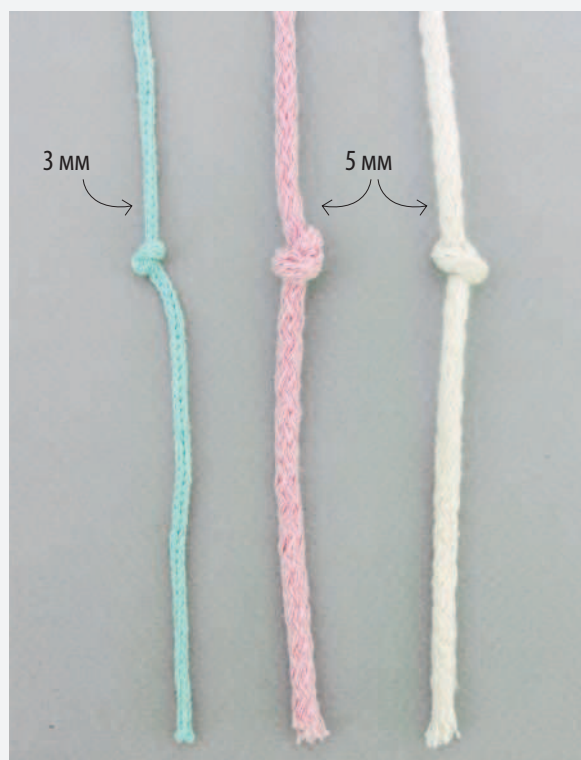


Фрагмент работы
из хлопкового
плетеного шнура ▶

Существует еще один вид плетеного хлопкового шнура, созданный специально для вязания. Из него делают ковры, корзины, сумки. Он вполне подходит для плетения макраме.

У такой веревки есть замечательное преимущество — богатейшая цветовая палитра от нежных пастельных до насыщенных сочных оттенков. Этот шнур очень приятный в работе, мягкий и эластичный и бывает различной толщины. Он чуть больше подвержен растяжению, чем обычный.

Учитывайте, что из такой веревки не получится сделать бахрому, поэтому для проектов, требующих расплетения нитей на концах, она не подойдет.



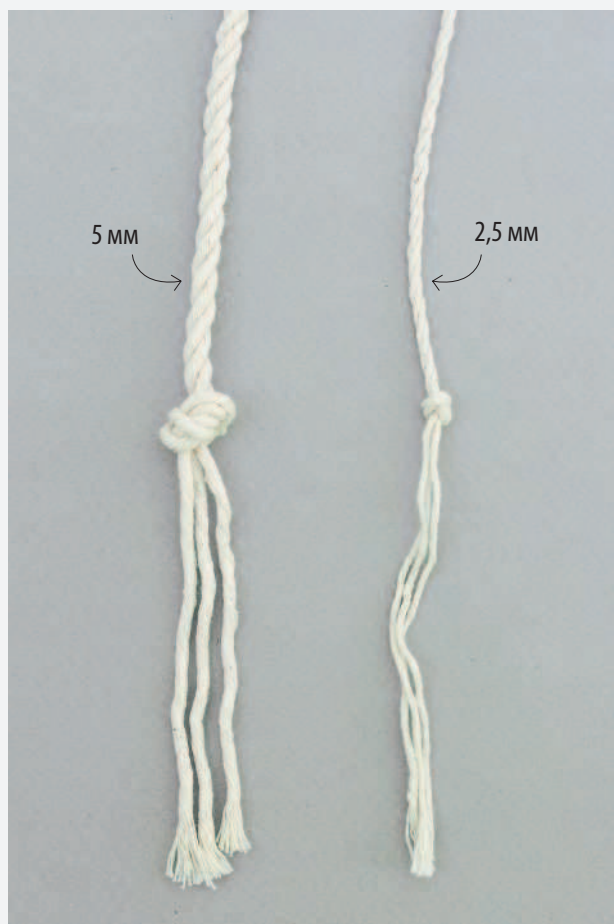
▶ Панно из цветного плетеного хлопкового шнура для вязания

Витая трехрядная хлопковая веревка

называется так, потому что состоит из трех нитей, скрученных между собой. И именно поэтому у нее очень красивая фактура. Из нее может получиться весьма симпатичная бахрома, если расплести те самые три пряди, которые ее составляют.

Эта веревка не тянется. В самом начале перед работой с ней я рекомендую завязывать на кончиках каждого отрезка веревки узелок, потому что она может раскручиваться.

Цветовая палитра не столь богата, как у шнура для вязания, но при желании можно найти разные оттенки.



Чем больше диаметр у такой веревки, тем тяжелее будет рукам, потому что ее поверхность слегка ребристая и может натирать кожу. Поэтому запасемся перчатками и кремом для рук. Однако результат вас обязательно порадует!

▼ Фрагмент работы из витой хлопковой веревки

