



## Читайте диалоги Татьяны Веденской:

### Диалогия *«Мой служебный роман»*

Пряник, или Мой шикарный босс  
Идеалист, или Мечтать о такой, как ты

### Диалогия *«Что не делается – к лучшему!»*

Соседки, или Не в парнях счастье  
Мачо, или Не ходите, девки, замуж!

### Диалогия *«Лучшие подруги»*

Загадай желание  
Впервые в жизни, или Стереотипы взрослых женщин

### Диалогия *«Мой любимый экстрасенс»*

Фокус-покус, или Волшебников не бывает  
Обыкновенный волшебник

### Диалогия *«Первая любовь»*

Такая глупая любовь  
Все дело в платье

# ТАТЬЯНА ВЕДЕНСКАЯ

Первая  
ЛЮБОВЬ МОЯ,  
НЕЛЕПАЯ

ДИЛОГИЯ |

Москва



2019



УДК 821.161.1-31  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
В26

Издание осуществлено при содействии  
литературного агента *Н. Я. Заблоцкиса*  
Художественное оформление *Н. Кудря*

**Веденская, Татьяна.**

В26 Первая любовь моя, нелепая : дилогия / Татьяна Веденская. — Москва : Эксмо, 2019. — 576 с.

*Такая глупая любовь*

Сегодня очень важный день для Маши — презентация дизайн-проекта, над которым она работала вместе с Робертом. Роберт... Когда она думает о нем, бабочки порхают в животе. Когда представляет, какой долгой и счастливой будет их семейная жизнь, в душе звучит музыка. Жаль, что Он не слышит этого дивного мотива, не догадывается о прекрасном чувстве девушки. Боже мой, но что случилось с презентационными материалами?! Они заляпаны и измяты! Маша не может упасть в грязь лицом перед возлюбленным! Унижение, стыд, грязь плохо сочетаются с любовью. Или все же случается?

*Все дело в платье*

Казалось бы, предложение руки и сердца сделано. Весь офис тому свидетель. И самое главное желание Маши Кошкиной — быть рядом с Николаем Гончаровым, опытным, красивым, успешным мужчиной, — исполнилось. Радуйся, сажай птицу счастья в золотую клетку и наслаждайся с ней дуэтом! Но для Маши настали времена отнюдь не благодатные. Каждый новый этап в отношениях с Николаем открывал ей ту сторону жизни, о которой она, романтическая девушка, и не подозревала. Как ей, дочке простых врачей, вписаться в круг жениха, принадлежащего совершенно к другому социальному классу? Как научиться обсуждать проблему, а не прятаться от нее, подобно страусу? Как справиться с ревностью? Как сохранить свою волю, когда так хочется подчиниться и раствориться во власти прекраснейшего из мужчин?

УДК 821.161.1-31  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-100140-7

© Саенко Т., 2019  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2019

Такая глупая любовь

**роман**



*Все совпадения, очевидные или неявные,  
с именами, местами, ситуациями,  
характерами, обстоятельствами  
и любыми другими составляющими  
данной книги, являются  
чистой случайностью  
и не были запланированы автором.*





## Глава 1

### Благородная чета Кошкиных

**Ч**емоданы стояли в углу прихожей, а рядом с ними стояла Мария Андреевна Кошкина — Машенька, и выражение ее милого, нежного и немного детского лица совсем не нравилось Татьяне Ивановне. Не этой легкой улыбкой, не этого светлого, даже радостного взгляда с задорной хитринкой ждала от своей двадцатидвухлетней дочери мать. И от того, как мечтательно улыбалась Машка, желание уезжать улетучивалось на глазах. Конечно, никому и в голову бы не пришло требовать от доченьки горестных стенаний и громких рыданий с заламыванием рук, мол, не уезжайте, люди добрые, не оставляйте меня одну-одинешеньку в трехкомнатной квартире с окнами на Сокольнический парк, да на целых три неделечки. Ой, да как же я тут без вас! Нет, конечно. Но ведь и радоваться-то было нечему. А она вот радуется, паразитка. Так откровенно и хищно радуется по поводу отъезда семьи, что хочется подойти и наподдать прям... Но нет. Непедагогично.

Любимое выражение ее папеньки — «непедагогично». Вот и довоспитывались, долиберальничались. Поздно теперь менять педагогическую концепцию. Узнать бы теперь еще, что у нее в голове. В тихом омуте...

## 10 Татьяна Веденская

Маша маму не замечала, и от подглядывания за дочерью Татьяне Ивановне было немножко стыдно. Совсем чуть-чуть. А с другой стороны — и чего теперь? Караул кричать? Кашлять демонстративно? Вот ведь сияет. Наверное, уже вечером затеяла чего-нибудь... как бы это выразиться... непедагогичное. Может, и ехать-то вовсе не стоит. Это все отец, его спина больная, его кости и суставы — иными словами, опорно-двигательный аппарат — гнали их в санаторий, в эти дорогушие Карловы Вары.

Темноволосая головка Машеньки всегда была для Татьяны Ивановны проблемой. С самого детства Маша все делала по-своему, что означало, как правило, что делала она это не так, как надо. И ведь послал бог внешность — никогда в жизни не скажешь, какие черти прячутся за этой милейшей обочкой.

Как такую оставлять одну? Это в Москве-то? Да к черту эту ее так называемую работу, пусть бы ехала с нами. К слову, кто же так на работу-то ходит, в таких легкомысленных беленьких платьях с открытыми плечиками! Даже пусть и лето, пусть и жара. Но та-а-ак оголять плечи! О чем только думает эта молодежь! Да бог с ней, с молодежью, знать бы, что в голове доченьки хитрющей и чего она так улыбается, какие такие у нее планы на эти три недели. Не наделала бы глупостей.

Самый большой кошмар — взрослая дочь, вошедшая в самую пору делать глупости. И мать прекрасно знает это, потому что сама была такой, и не так уж давно, чтобы вообще об этом не помнить. Да еще на работе чуть ли не каждый день приходится видеть, слышать, от абортотоговаривать. Дуры бабы, ой дуры. Нет, лучше ни о чем не думать, не накручивать себя, а то... никто никуда не уедет.

— Ждешь не дождешься? — спросила Татьяна Ивановна, и Машка подпрыгнула, как кошка, пойманная над чужой сметаной. Тряхнула блестящими каштановыми волосами и скривила рожицу.

— Ты меня напугала, мам.

— Не знала, что я на Бабу-ягу похожа, — усмехнулась Татьяна Ивановна и покачала головой. Маша делала вид, что ничего не происходит, но взгляд ее то и дело скашивался на чемоданы. Татьяна Ивановна смотрела и думала: чего в ней такого? Вроде бы самая обычная — а взгляда не отвести. Простые карие глаза — но с хитринкой-веселинкой, личико милое, и нежная, не слишком выраженная линия подбородка. Зато кожа такая матовая и ровная, как бархат, к тому же сейчас, с этим неправдоподобно глубоким загаром, смотрится так, будто только что с морей, из Ниццы. Губы небольшие, пухлые, а улыбка милая, даже ангельская, и ямочка на щеке. Фигурой Маша пошла в отца — невысокий рост компенсировался хорошей осанкой и гордым разворотом плеч. Ладно скроенная, Маша обладала очарованием юности и какой-то гармонией. Ну, и кошачья улыбка, конечно. Улыбка была такая, от которой все Машино лицо словно заливалось светом.

— Ты не на Бабу-ягу, ты на владычицу морскую похожа.

— Не заговаривай мне зубы.

— Которые? Импланты твои? — усмехнулась Машка и убежала.

Эх, хороша девчонка. Как бы не задурила! Волосы блестят, лежат покорными ровными прядями. Клеопатра. Только глаза и выдают, беспокойные, мятежные. Но мать-то знает, мать-то не проведешь. Все делает по-своему, и всегда так было. Теперь уж и институт позади, кто бы мог поверить.

## 12 Татьяна Веденская

И, между прочим, совсем не тот институт, что для нее был выбран родителями.

Впрочем, кого винить? Характер. А характером этим в нее пошла, в самую Татьяну Ивановну.

— Печенье не хватай! Подожди Сашку, сейчас завтракать будем, — крикнула Татьяна Ивановна, вытирая пот со лба. Август выдался жарким и сухим, так что ни зонтов, ни тем более курток не доставали — не возникало потребности. Уже пройдя по коридору вслед за дочерью, Татьяна Ивановна оглянулась и нахмурилась. Опять кто-то шуровал в чемоданах. Вот же — открыто. Небось Андрей что-то сунул. Или Сашка?

Несмотря на то что чемоданы упаковывались вот уже, наверное, неделю (мама всегда и во всем любила предусмотрительность), время от времени кто-то все равно подходил и раскрывал один из чемоданов, чтобы доложить какую-нибудь никому не нужную ерунду. Ручной эспандер — это Андрей положил. Наивный, надеется, что будет заниматься-тренироваться. Наколенники, чтобы кататься на роликах. Это Сашкины. Как будто ему разрешат по Карловым Варам беспризорно колесить на роликах. Ему только позволь — и через пять минут он уже окажется где-нибудь в Швейцарии, не заметит, как переехал через Альпы.

Ах ты, опять сунул «лизуна» — последнее увлечение Саши! Татьяна Ивановна всплеснула руками и извлекла из чемодана игрушку — склизкий шар из какого-то прозрачного тянущегося материала, ударишь о стену — «лизун» превращается в лепешку, но дашь ему полежать — собирается обратно в желеобразный «снежок», на котором все домочадцы время от времени поскальзывались и который ненавидели всей душой.

— Нашла? — спросил Саша, подкравшись из-за спины. Голос, конечно, грустный.

— Где ты только их берешь!

— У меня золотой прииск «лизунов», — гордо ответил сын, двенадцатилетний генератор проблем с вихрастой головой и таким же, как у дочери, непредсказуемым характером.

— Я когда-нибудь хребет сломаю на твоих «лизунах».

— Осторожней надо быть.

— Иди завтракать, умник! — хмуро ответила Татьяна Ивановна. Сын покорно пошел. Завтрак в их доме был традицией, нарушать которую было себе дороже, хотя частенько и вставать, и есть в такую рань не хотелось. Но маму не переспоришь.

Семья должна собираться вместе за одним столом. Даже если дети при этом будут пялиться в фейсбуки свои, да и папа тоже — туда же, новости читать, а мама — всех их ругать, ворчать и требовать повыбрасывать все эти гаджеты. Слово «гаджеты» мама использовала как ругательное.

А сегодня тем более никаких гаджетов, будь они неладны. Это же не просто завтрак — прощальный завтрак. Бедняжка Машка остается в Москве совсем одна! Сиди и рыдай. Вместе с «лизуном». Хотя нет, «лизуна» оставь.

— Я, может, тоже хочу остаться в Москве, — буркнул Сашка, но ответа дожидаться не стал, тут же скрылся в коридоре. А то мог бы и огрести — тапкой в спину. Или «лизуном».

Завтракали по давно уже заведенному порядку. Кухня была небольшая, обычная, и стол теснился у стены, отставленный ровно настолько, чтобы вместить за собой очень худых людей. В узком коридоре перед гинекологическим кабинетом

## 14 Татьяна Веденская

Татьяны Ивановны тоже стоял стол, из-за которого пациентки, особенно толстушки, не могли разойтись, постоянно натываясь друг на друга.

Утренняя рутина была давно расписана Татьяной Ивановной до мелочей. Мужчины протискивались за стол со стороны стены и чинно ждали, пока их обслужат, все положат, а затем все уберут. А Маша — девочка, так что Маша должна была сидеть рядом с мамой с внешней стороны стола и помогать ей обслуживать мужчин. Помогала она? Как бы не так! Вернее, как придется она помогала! А в последнее время все чаще убегала в холл — разговаривать с кем-нибудь по мобильному. Мама фыркала, требовала от дочери «поймать уже совесть», но Машка делала круглые глаза и шептала одними своими ярко-алыми губками:

— Это по работе!

— И что? — кипела и переливалась через край Татьяна Ивановна. — Что это за работа такая, ни минуты покоя. У женщины дом на первом месте! Все эти штучки — чистый феминизм!

«Феминизм» у Татьяны Ивановны тоже был словом ругательным. А для Маши, к сожалению, отчий дом не входил даже в топ-10, куда уж там первое место.

Забавно, кстати, что разделение обязанностей на мужские и женские в доме Кошкиных происходило неточно и неполно, так как когда дело доходило до забивания гвоздей, к примеру, Татьяна Ивановна, как правило, забивала их сама. Так, на всякий случай. А то еще попортят чего.

Папа иногда называл их дом приютом матриархата.

— Достань ложки! — скомандовала Татьяна Ивановна Маше, а сама пошла к плите, уверенная в том, что Маша услы-

шала и исполнит ее приказ. Проблема была в том, что Маша в кухне отсутствовала, но Татьяна Ивановна так сосредоточилась на каше, что даже не заметила этого.

— Не хочу я есть! — воскликнул Сашка, сонно зевая.

— Что, успел слопать пряник? — с подозрением спросила мама, а Саша тут же отвернулся к окну. Затем перевел взгляд на мать и скорчил несчастное лицо.

— Отдай «лизуна».

— Коленку покажи, — ответила мать, игнорируя его вопрос.

— Нормально все.

— Покажи, я говорю.

— Хватит меня йодом поливать.

— Хватит коленки разбивать ежедневно, и я перестану.

— Не перестанешь. Тебе нравится людей пытаться. Ты даже не дуешь, когда щиплет.

— Господи, да я тебе коленки мажу три раза в день. Должен был бы уже привыкнуть. Думаешь, если родители — врачи, можно вообще не следить, куда ты несешься на своем велике?

— Что за шум, а драки нету? — Голос отца, мужа, почетного врача и члена приемной комиссии медицинского института, и проч., и проч., и проч., а именно — Андрея Владимировича Кошкина — звучал весело и бодро. Он вошел в кухню и бочком, аккуратненько просочился на свое место.

— Вот, Андрей, твой сын мне грубит! — воскликнула Татьяна Ивановна, возмущенно размешивая кашу в кастрюле.

— Что это он у тебя, как только грубит, сразу становится моим сыном? — усмехнулся Андрей Владимирович и уселся на свое место у стены.