

СКАЗКИ, МИФЫ И ЛЕГЕНДЫ ВОСТОЧНЫХ СЛАВЯН

Москва  2024

УДК 398.21(=16)
ББК 82.3(4)-6
С42

Оформление суперобложки *Н. Ярусовой*

В оформлении суперобложки использованы репродукции картин «Человек с филином», «Воин с мечом», «Русалка» художника *К. А. Васильева*

С42 **Сказки, мифы и легенды восточных славян.** — Москва : Эксмо, 2024. — 576 с. — (Библиотека всемирной литературы).

ISBN 978-5-04-099321-5

С XVIII века отечественные энтузиасты стали заниматься исследованиями и категоризацией верований загадочных древних славян.

В этом томе собраны три известных сочинения, в центре которых боги, демоны и духи, их тесная связь с природой и способность влиять на человека.

«Древняя религия славян», подготовленная филологом, переводчиком и статским советником Григорием Андреевичем Глинкой (1776–1818), «Нечистая, неведомая и крестная сила» писателя-этнографа Сергея Васильевича Максимова (1831–1901) и «Божества древних славян», собранные композитором Александром Сергеевичем Фаминцыным (1841–1896).

УДК 398.21(=16)
ББК 82.3(4)-6

© Васильев К.А., иллюстрации на суперобложке.
Наследник, 2024

© Издание на русском языке, оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2024

ISBN 978-5-04-099321-5

Содержание

Григорий Глинка

ДРЕВНЯЯ РЕЛИГИЯ СЛАВЯН

9

БОГИ ВЫСПРЕННИЕ	20
Перун	20
Златая мать	24
Световид	25
Знич	30
Белбог	31
Сильный бог	32
Дажбог	33
Живот	33
Лед	34
Коляда	38
Услад	40
Лада	41
Леля	43
Полеля	44
Дид	45
Дидилия	45
Мерцана	46

БОГИ ЗЕМНЫЕ	47
Триглава	47
Волос	47
Могошъ	48
Купало	49
Родомысл	50
Сьва	51
Зевана	51
Чур	52
Прове	52
Радегаст	53
Корс	55
Ясса	56
Позвизд	56
Догода	57
Зимстерла	58
Зимерзла	58
ПРЕИСПОДНИЕ, ИЛИ ПОДЗЕМНЫЕ БОГИ	59
Чернобог	59
Ний	60
«Владимириада»	60
Стрибог	62
Кикимора	62
Яга-баба	63
ВОДНЫЕ БОГИ	65
Царь морской	65
«Петриада»	67
Чудо морское	67
ПОЛУДУХИ	68
Богатыри	70
Храм Световида	73

Сергей Максимов

НЕЧИСТАЯ СИЛА

83

НЕЧИСТАЯ СИЛА	85
1. ЧЕРТИ-ДЬЯВОЛЫ (Бесы)	85
I. ДОМА	88
II. В ЛЮДЯХ	93
2. ДОМОВОЙ-ДОМОЖИЛ	114
3. ДОМОВОЙ-ДВОРОВОЙ	129
4. БАННИК	133
5. ОВИННИК (ГУМЕННИК)	141
6. КИКИМОРА	146
7. ЛЕШИЙ	154
8. ПОЛЕВОЙ	164
9. ВОДЯНОЙ	167
10. РУСАЛКИ	188
11. ОБОРОТНИ	193
12. КОЛДУН-ЧАРОДЕЙ	197
13. ВЕДЬМА	222
14. КЛИКУШИ	236
15. КЛАДЫ	248
16. ЗНАХАРИ-ШЕПТУНЫ	262
17. ПЛОТНИКИ И ПЕЧНИКИ	276
18. ПАСТУХИ	283

Александр Фаминцын

БОЖЕСТВА НЕБЕСНЫЕ
(СИСТЕМА СЛАВЯНСКОЙ МИФОЛОГИИ)

287

ПРЕДИСЛОВИЕ	289
1. ЕДИНЫЙ ВЕРХОВНЫЙ НЕБЕСНЫЙ БОГ – НЕБО – ХРИСТИАНСКИЙ БОГ	292
Южные славяне	293
Западные славяне	297
Восточные славяне	310
2. СОЛНЦЕ – ЗАМЕЩЕНИЕ ЕГО БОГОМ	331
3. ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ СОЛНЦА	346
Южные славяне	346
Западные славяне	352
Восточные славяне	388
Царица-вода	505
Имена божеств	534
4. СВ. ЮРИЙ В ПРОСТОНАРОДНОМ СОЗНАНИИ ..	535
СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ	575

ДРЕВНЯЯ РЕЛИГИЯ СЛАВЯН

Григорий Глинка



Д Р Е В Н Я Я
РЕЛИГИЯ
С Л А В Я Н Ъ.

Сочиненіе Григорія Глинки,
Профессора Дерптскаго Университета.

Мишава, 1804.

Въ Типографіи у І. Ф. Штефенгагена и Сына.

Не столько недостаток в записях, относящихся до древнего славянского баснословия, сколько нестарание о развитии находящихся о сем предмете сухих сказаний, тому причиною, что мы не имеем до сего времени систематического описания сих богов. Бывшие вскоре по просвещении христианством славянских племен писатели имели причину мало упоминать или совсем умалчивать об идолослужении, тогда еще не совсем истребившемся и, может быть, многими уважаемом как вере их отцов. Но нам баснословное вероучение разыскивать, развивать и сколько можно полнее представить нет опасности, ибо сие повествование для нас не иное что, как пища любопытства; и если чтолибо сего важнейшее из одного можем почерпнуть, то из создания человеком себе богов, естественно по своему образу, то есть по своему народному свойству, нравам, образу жизни, степени просвещения и даже деятельности фантазии, сея первой известительницы всех во всяком роде вымыслов, лучше можем узнать умное и нравственное обличие наших родоначальников. Изображения, дела, самые даже названия богов известного народа, суть сколько свойств одного. У индийцев, народа

кроткого, боги кротки и добры; злые же лишены власти, по крайней мере не иначе распространяют ее, как украдкою от надзирающих над ними добрых богов. Счастливое ахайское небосклонение веселость нравов жителей, живое воображение, лицеобразовало богов и с ними соединенные их деяния, забавными, приятными, а можно думать, и во времена идолопоклонства греков, за приятные и часто полезные сказки, почитаемыми. Варварство, царствовавшее в Тавриде, вознесло на степень богини Диану (может быть так названное греками божество, и иначе там именовавшееся), требующую крови странников.

Разнообразно для каждой на земном шаре страны отверстые естественные небеса, различные воздушные явления, растворение воздуха, от него происходящее плодоносие земли, как в количестве, так и в качестве произведений, самый земледог тех стран, присовокупленные к свойству народа, способствовали к соображению сих мечтательных существ. Почему рассматривая рассудительным образом баснобожие древних славян, уповательно, что откроем несколько завесы древности, скрывающей от нас свойство их умоначертаний об окружавших их вещах, дальность познаний, нравы, и, хоть несколько, самый образ их мыслей.

Описывая произведение фантазии или мечтательности, я думаю, что не погрешу, если при встречающихся пустотах и недостатках в ее произведениях, буду наполнять собственною под древнюю статью фантазиею. Правда, стершиеся или слинялые места в древних картинах, подправленные

новыми красками, хотя и на старинную статью, уменьшают цену картин; но лучше ли ничто, нежели что-либо? И не лучше ли Фидасова Венера с подделанными во вкусе сего знаменитого древнего мастера руками и ногами, нежели, когда б осталось одно только ее туловище, и то, может быть, местами еще выбитое?

Известно, что исправки, или коррекции древних греческих и латинских писателей, их учинили лучшими, но все ли исправки сделаны впопад на авторово слово или мысль? И может быть, иные не сделали, под видом правок рукописи, исправлений самого автора в словах и мыслях, за что бы он сам в состоянии нашелся поблагодарить.

Я переселяюсь в пространные и разнообразные области фантазии древних славян; бродя по ним, стану собирать всецелые мечтательные идеи и малые их частицы, и сии последние, сообразуясь их устройению, дополнять материальными сего же царства и по законам воображения или мечтания.

Хотя же происхождение богов, или феогония славянская, для нас не сохранилась; чему в свое время конечно быть надлежало; однако же из свойств богов, или, лучше, естественных вещей, их деяний и явлений можем заключить и о мечтаемом оных происхождении. «Едда» несколько ясно повествует о чине, порядке в происхождении цельтийских богов; из греческой феогонии родословная оных для всякого сведомее, нежели немецкому молодому барону его собственная. Славяне жили в соседстве с теми и другими, и станется, в своих мечтаниях подражали и тем и другим, а может быть,

и подлинниками в оном обоим были. И так я, следуя как греческим разделителям богов, так особенно вникая собственно в славянское баснобожие, и почти изгладившихся касательно сего черте доискиваясь, разделяю из самого свойства сих богов на выпренних, преисподних, земных и водных.

1. Итак, в число превыспренних богов поставлю обоженные существа, вне земли находящиеся, а на оную только показывающие свои действия, ощутительные человеку. И таковые боги будут:

Перун, движение эфира, гром.
Златая Баба, тишина, покой.
Световид, солнце, жизненная теплота.
Знич, начальный огонь, эфир.
Белбог, благо и доброе начало.
Сильный бог, крепкий бог.
Дажбог, благополучие.
Живот, сохранение жизни.
Лед, война.
Коляда, мир.
Услад, удовольствие.
Лада, красота.
Дети ее:
Леля, любовь.
Полеля, брак.
Дид, супружество.
Дидилия, деторождение.
Мерцана, заря богиня жатвы.

2. Земные те, коих свойства отвлечены от земных полезных произведений, для жизненных че-

ловека потреб, или токмо к удовольствиям оныя служащих, и коих они кажется были покровителями.

Тригла, земля.

Волос, Могош, боги, покровительствующие скоту.

Купало, земные плоды.

Родомысл, податель благих советов.

Съва, богиня плодов.

Зевана, богиня звероловства.

Чур, бог межей.

Проне, или Прове, бог прорекания.

Родегаст, бог странноприимства и городов.

Корс, бог пьянства.

Ясса

Позвизд, бог бурь и ветров.

Догода, зефир.

Зимцерла, или Зимстерла, весна.

Зимерзла, зима.

3. Преисподние боги, кои изображают собою месть и казнь, наследующую за беззаконием и пороком.

Ний, владычествующий над преисподними странами.

Чернобог, бог отмщения.

Яга-баба.

Кикимора, бог сна.

4. Водные, коих власть простирается над водами, оные суть:

Царь морской. Русалки.
Чудо морское. Водовики, водяные черти.
Духи:
Лешие. Куды.
Домовые. Черти.
Стени. Бесы.
Лизуны.
Полубоги, или богатыри:
Полканы. Волхв.
Волоты. Волховец.
Славян. Рудоток.
Озера обоженные:
Ильмер.
Студенец.
Реки:
Буг.
Дон.

Впрочем, к чистоте рассудка славянского народа может отнестись то, что их вера, из многих языческих (не говорю всех) есть чистейшая. Ибо их боги суть естественные действия, благотворением своим имеющие на человека влияние и служащие к страху и казни беззакония, равномерно как природные свойства и совершенства обоженные.

Сие проникнув, творец «Владимириады», так говорит в оной:

В чем Север признавал священны божества;
То были действия и свойства Естества,
Людские слабости, сердец слепые страсти.

И еще можно бы к сему было прибавить добрыя и благотворныя деяния.



Во всем их баснобожии нет ни одного бога, которого бы можно было счесть обиженным человеком, как то мы находим у греков (я не говорю о римлянах, все от них занявших), и образцов их финикиан, египтян и ассириян. А сие должно приписать естественному свету их ума, что смертные не могут быть бессмертны. Положение простое, но, мнится, худо вразумленное народами, хвалящимися своим просвещением, и нашими во многом учителями.