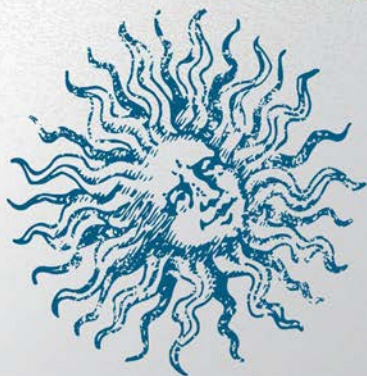


АСТРОЛОГИЧЕСКИЕ МИФЫ
ОТ ВИФЛЕЕМСКОЙ ЗВЕЗДЫ
И НЕБЕСНОЙ КОРОВЫ
ДО ВАВИЛОНСКОГО ГОРОСКОПА
И МИСТЕРИЙ МИТРЫ



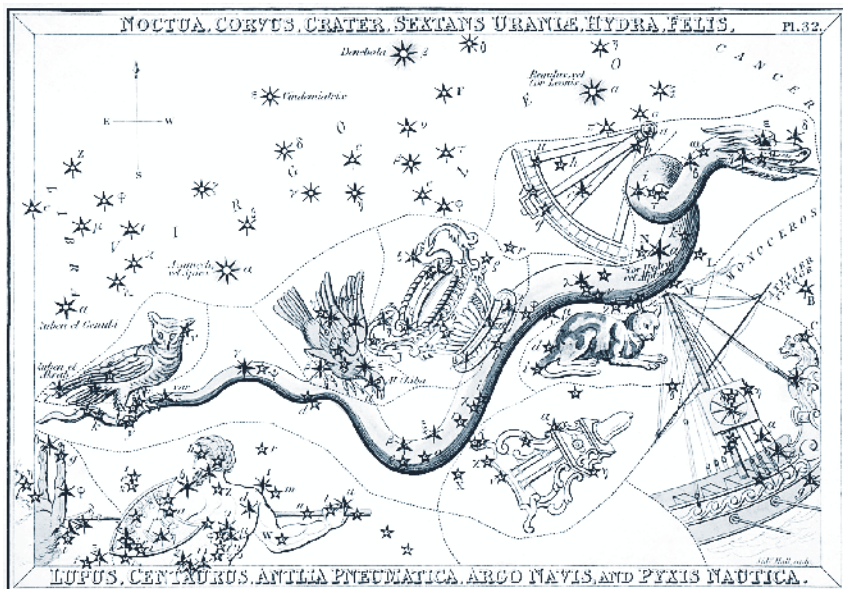
ОЛЬГА ЧУМИЧЕВА



МИО

NOCTUA, CORVUS, CRATER, SEKTANS URANIE, HYDRA, FELIS,

PL. 52.




Мифы от и до

ОЛЬГА ЧУМИЧЕВА

АСТРОЛОГИЧЕСКИЕ МИФЫ

ОТ ВИФЛЕЕМСКОЙ ЗВЕЗДЫ
И НЕБЕСНОЙ КОРОВЫ
ДО ВАВИЛОНСКОГО ГОРОСКОПА
И МИСТЕРИЙ МИТРЫ



Москва

МИФ

2025

УДК 82-343:133.52
ББК 82.3-440:86.414.1
Ч-90

Научный редактор Татьяна Чумакова

Чумичева, Ольга

Ч-90 Астрологические мифы. От Вифлеемской звезды и небесной коровы до вавилонского гороскопа и мистерий Митры / Ольга Чумичева ; науч. ред. Т. Чумакова. — Москва : МИФ, 2025. — 256 с. : ил. — (Мифы от и до).

ISBN 978-5-00250-251-6

Астрологические мифы возникли в глубокой древности из космогонических преданий и религиозных верований. Они формировались не только на основе многочасовых наблюдений за звездным небом, но и в результате человеческих размышлений о судьбе, взаимосвязи всего сущего, случайном и закономерном в жизни. Идеи о звездах как об отаре овец, погоняемых небесным пастухом Луной, о затмении как о драконе, пожирающем Солнце, о Небесной Реке и других мифологических мотивах развивались по всей Евразии — от Индии и Китая до Греции и Скандинавии. Благодаря этой книге вы узнаете об истории зодиака, звездных таблицах, созвездиях и первых гороскопах, а еще о том, как наши предки пришли к этим знаниям и что они хотели найти в бескрайнем небе.

УДК 82-343:133.52
ББК 82.3-440:86.414.1

Все права защищены.
Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

ISBN 978-5-00250-251-6

© Ольга Чумичева, 2025
© Оформление. ООО «МИФ», 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение 7

Глава 1

Звездные письма: астрология
в Месопотамии 15

Глава 2

Книги пирамид и песков:
египетская астрология 43

Глава 3

За пределы ойкумены:
астрология в эпоху эллинизма
и Римской империи 77

Глава 4

Дома мудрости:
астрология от Феса
до Согдианы 111

Глава 5

Варварская латынь и греческая ученость:
астрология в средневековой Европе 133

Глава 6

Желтое небо справедливости:
китайская астрология 175

Заключение, или О чем не сказано в этой книге 207

Приложение 1. Термины и инструменты 210

Приложение 2. Судьба 227

Приложение 3. Игра с Судьбой 240

Приложение 4. Медицинская астрология 246

Список рекомендованной литературы 253

Список источников 255

ВВЕДЕНИЕ

Астрология как отдельный феномен складывалась постепенно, однако корни ее уходят во времена столь древние и темные, что говорить о чем-либо уверенно не приходится. Практически у всех народов существовали космологические мифы, общие понятия о структуре мира, в том числе об устройстве неба, природе звезд и главных светил — Солнца и Луны. Эти мифы дошли до нашего времени как в виде устных сказаний, так и в литературной обработке, древней или средневековой, однако представляют собой лишь фрагменты чего-то большего, ныне утраченного. Нет оснований полагать, что мы по-настоящему знаем, как и что люди думали о звездах и небе тысячи лет назад. И все же в культуре некоторых народов эта картина сложилась наиболее полно и ярко, и это во многом заложило фундамент астрологии — «знания о звездах и их влиянии на судьбы людей». Многообразие форм и взаимодействий делает вопрос о происхождении базовых структур и элементов астрологии непрым.

Астрологические мифы нельзя отнести к числу первичных. Одно дело — наблюдать за ночным небом, замечать закономерности, даже поклоняться небесным телам; и совсем другое — выстраивать предсказания на основе наблюдений. Многочисленные фрагменты древних текстов, надписей в храмах и на межевых камнях, на глиняных таблицах и папирусе, панцирях черепах и прочих предметах позволяют проследить, как развивались астрологические мифы с момента появления письменности, и даже в редких случаях предположить, какие процессы происходили в культуре отдельных обществ задолго до ее возникновения.

При этом важно различать прямые свидетельства и гипотезы, не увлекаясь и не перенося в далекое прошлое современные идеи и практики.

Примечательно, что астрологические мифы существовали в древнейшие времена не у всех народов, они не являются непременной и всеобщей частью человеческой культуры. Что же нужно для их формирования, помимо космологических мифов? Если представления о сотворении мира могут быть поэтическими и метафорическими, то астрологические предсказания требуют внимания к объективным, совершенно реальным закономерностям природы. Млечный Путь, или Небесная Река, звезды как стада овец, погоняемые небесным пастухом Луной, или звезды как звери, за которыми мчится небесный охотник; лунный заяц — тень на ночном светиле, затмение как дракон, пожирающий Солнце, — все это мифы о рождении и существовании мира, о таинственном бытии небес.



Четвертый день творения: Бог создает солнце, луну и звезды.

Гравюра Т. де Леу, ок. 1600 г.

Такие мифы далеки от реальной жизни людей: они либо не связаны напрямую с их повседневностью, либо обещают загробную жизнь в небесных садах или на полях блаженных. Ничего астрологического здесь нет, хотя без определенного круга космологических образов астрологические мифы не появились бы.

Второе неперенное условие — календарь. Особая календарная мифология и точный подсчет годовых циклов возникают на основе многовековых наблюдений за закономерностями небесных и земных процессов, их сопоставления и вычислений. Календари могут иметь практическое, бытовое значение, поскольку сведения о времени разлива рек, посева и сбора урожая, периодах дождей и засухи позволяли земледельческим народам выжить. Однако календари были еще и инструментом совершения ритуальных практик, они структурировали храмовые праздники и жертвоприношения богам, объединяли в социум и укрепляли чувство защищенности. Сама по себе календарная мифология, как и космологическая, не означает, что в культуре сложились астрологические мифы, хотя без календаря астрологии не бывает. А календарь важен в первую очередь для земледельческих цивилизаций.

Третий фактор — идея Судьбы. Как можно предсказать что-то в жизни народа в целом, правителя или обычного человека, если не существует понятия Судьбы, предназначения, некоего будущего, предписанного и зафиксированного в мистических знаках? Именно в такой последовательности формируется система «чтения будущего»: всеобщая судьба народа, судьба правителя, судьба отдельного человека. Но эти представления могут возникать только на этапе хорошо структурированного общества: в городах, царствах.

Итак, астрологическая мифология зарождается и расцветает в земледельческих государствах на основе более древних космологических представлений, астрологии (поклонения звездам), многовековых наблюдений за небесными телами, при

условии существования подробного календаря и умения вести математические расчеты. И безусловно, астрология возможна только в обществах, где уже существует письменность. Даже если продвинутая астрология возникла в дописьменную эпоху, то лишь как набор предварительных идей, о которых мы знаем по намекам в позднейших записях. Скажем, надписи III тысячелетия до н. э. свидетельствуют, что некоторые знания о звездах существовали намного раньше, в IV тысячелетии, однако мысли людей IV тысячелетия нам недоступны.

Помимо текстов, ценным источником являются визуальные образы — росписи и рельефы, оттиски печатей, скульптурные изображения. Правда, интерпретировать их удастся лишь в контексте известных нам текстов древности. Увы, иногда тексты датируются VII веком до н. э., а визуальные образы — II тысячелетием до н. э., что составляет разрыв в полторы тысячи лет, за которые сменилось множество поколений людей, а иногда и несколько царств. Традиции и культурные коды способны сохраняться и переходить сквозь столетия и языки, обогащая другие цивилизации, но в пути неизбежно меняются. Именно поэтому специалисты, в отличие от самоуверенных «любителей загадок», соблюдают предельную осторожность при сопоставлении разных памятников и построении выводов.

И совсем уж неразумно было бы искать в культурах трех- или пяти тысячелетней давности готовые современные астрологические схемы, привычные нам по гороскопам в СМИ, или аналоги компьютерных методов подсчета. Астрологические мифы глубокой древности сильно отличались от вариаций эпохи эллинизма и тем более средневековых версий. С XV–XVI веков старинная астрологическая сфера резко раскалывается на прикладную астрологию и научную астрономию, весьма враждебных друг к другу. Собственно, астрологическая мифология к концу Средневековья исчезает, уступая место другому культурному феномену.



Астролог с набором инструментов. Гравюра на дереве Э. Патера, 1753 г.

Исследователи Древнего Востока отмечают, что календарные системы и формы астрологии в цивилизациях от Ближнего Востока и Месопотамии до Греции на западе и Персии с Индией на востоке (в последней — начиная с эпохи эллинизма, то есть с IV в. до н.э.) принципиально схожи. Астрологические идеи распространяются в пределах этого обширного пространства, взаимообогащаясь и развиваясь. Так, Греция и Индия снабжают астрологическую мифологию усиленным математическим аппаратом, античные авторы дают имена месопотамским созвездиям, в результате чего постепенно складывается единая система представлений и схожий аппарат подсчетов (правда, индийская астрология заметно отличается даже от арабской и персидской, не говоря уже о греко-римской и тем более древнейшей месопотамской). Зато Египет и Китай идут особыми путями. Китай формирует собственный комплекс космологических и календарных мифов, оригинальным путем приходит к астрологическим идеям,

взаимодействует с северными кочевниками и тибетскими народами и передает основы учений другим народам Юго-Восточной Азии. В Египте же с глубочайшей древности вели точный подсчет годовых природных и небесных циклов и выстроили уникальный календарь, соединив три календарных цикла в один и уже в эллинистическую эпоху наложив на эту основу вавилонский зодиак. Такой синтез месопотамского-ближневосточного и египетского в сочетании с греческой и отчасти индийской математикой (пришедшей в основном через персов) стал фундаментом для античной астрологической мифологии и практики (эллинистической и древнеримской). Позже эту систему освоили и активно развивали персы и арабы, а через них она вернулась в Европу, где встретила с местной постантичной традицией.

В этой книге речь пойдет о разных этапах формирования и развития астрологических мифов и практик — от древнейших в Месопотамии и Египте (главы 1 и 2) до их объединения в античном мире (глава 3), переосмысления традиций в средневековой Западной Европе и Византии (глава 5) и арабском и персидском мире (глава 4). Отдельная глава посвящена китайской астрологии (глава 6). Хронологические рамки охватывают периоды от IV тысячелетия до н. э. до XIV века н. э. Естественно, такое огромное пространство предполагает лишь краткий обзор основных явлений и тенденций, а также главных вех взаимодействия разных культур. О каждой из них написаны отдельные статьи и книги — от очень сложных профессиональных публикаций с математическим аппаратом и включением древневосточных и средневековых текстов, создававшихся на десятках языков, до популярных книг, в которых астрология становится главным предметом или частью более широкой картины. В конце книги даны четыре коротких приложения, первое из них поможет разобраться с некоторыми астрономическими и специальными астрологическими терминами, встречающимися в разных главах, второе и третье посвящены аспектам понятия Судьбы

в различных культурах, а четвертое — медицинской астрологии, развитие которой составляет единый процесс для нескольких регионов, так что разумно поговорить о ней отдельно. Некоторые работы по истории астрологии и астрономии, опубликованные на русском и английском языках, перечислены в конце данной книги.