

Наталья Маркелова

БЛАГОРОДНЫЕ ХУЛИГАНЫ

ИЗ 2 «А»

НЕПРИДУМАННЫЕ ШКОЛЬНЫЕ ИСТОРИИ



Москва
Издательский Дом
Мещерякова
2020





О том, что Мишка Курочкин из 2 «А» — хулиган, знала вся школа: учителя, одноклассники, старшеклассники и даже уборщица тётя Маша. Знали это и родители Курочкина, которых неоднократно вызывали к директору. Знали и соседи по дому, которым Мишка бил стёкла в окнах. И только сам Курочкин был убеждён, что это неправда. Ну и, может быть, ещё его бабушка, которая всегда и во всём была на стороне внука.

— Подумаешь, учительский стол сломал, — возмущалась она, когда отца Мишки в очередной раз вызывали в школу, — разве это хулиганство? Вот в наше время были хулиганы так хулиганы...

Слушая её, Мишка представлял этих самых мифических хулиганов — огромных, сильных, до дрожи страшных — и вздыхал.



испачкал в краске соседку и уронил горшок с любимой фиалкой учительницы, это звание как-то незаметно подползло и с той поры прилипло к Мишке намертво.

Теперь Курочкин сидел в одиночестве за последней партой, цветочного горшка с фиалкой больше на подоконнике не было, а учительница без крайней нужды не вызывала озорного мальчишку к доске. Классную доску, кстати, Курочкин ронял столько раз, что сбился со счёта.

А ещё, из-за того что все считали его хулиганом, у Мишки совсем не было друзей.



Легко распахнув дверь, в класс вплыла Ольга Степановна. Классная всегда двигалась так, словно не касалась пола. За это её прозвали Балериной. Движения этой женщины были такими воздушными, что вызывали у Мишки прямо-таки приступы жесточайшей зависти. Возможно, поэтому в присутствии классной он казался особенно неуклюжим. Вот и сейчас, вскочив со стула, он тут же уронил и сам стул, и всё, что лежало на парте. Раздался ужасный грохот.

— Курочкин, — вздохнула Ольга Степановна.

— Ну что опять Курочкин? — буркнул Мишка в лучших традициях всех хулиганов кино.

— Это он просто ужасно рад вас видеть, — хихикнула Светка — лучшая ученица, ужасная задавака и бывшая соседка Курочкина по парте.





— Вот уж глупости, я прекрасно знала, что ты хулиган.

— Что-о?! — протянул Мишка так громко, что даже Светочка у доски подпрыгнула, а учительница уронила очки.

— Курочкин! — привычно прикрикнула Ольга Степановна.

— Ну что опять Курочкин? — не задумываясь, откликнулся Мишка, точно давая заученный отзыв на пароль.

Когда в классе утихли смешки, Алёна объяснила:

— Ну посуди сам: в классе два свободных места — за первой и последней партой. Если бы не было причин рассаживать вас с Иванкиной, вы бы сидели рядом. А дальше вычислить, кто из вас хулиган, проще простого.

— Так зачем же ты села ко мне, а не к ней?

— Понимаешь, мы очень часто переезжаем. У папы такая профессия, что он постоянно мечется по стране. Сейчас ещё только ноябрь, а я уже второй раз за год новенькая в очередном классе. А новичок — это не только объект для насмешек, но и любимая мишень каждого хулигана. Поэтому я сразу начинаю знакомство с потенциальным противником, как сказал бы папа.

— Значит, ты специально решила со мной познакомиться? — опешил Мишка.

— Ну, ты же не станешь вредить соседке по парте? — улыбнулась Алёна.



— Специально — нет, но, поверь мне, это не делает меня менее опасным.

— Посмотрим, — пожала плечами Петухова, — я не из пугливых.



— **А** ещё у неё очень красивое имя — Алёна. — Мишка сидел в гримёрной у бабушки, которая готовилась к спектаклю, и делился с ней впечатлениями.

На бабушке была монашеская ряса, из-под которой выпирал накладной живот, выглядела актриса очень комично, но Мишка знал, как только она окажется на сцене — произойдёт превращение и бабушка сольётся со своим образом так, что он сам её не узнает.