



РУССКИЙ БЕСТСЕЛЛЕР

Марина
СЕРОВА

Реквием по зверю



МОСКВА

2024

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
С32

Редактор серии *Е. Ирмеш*

Художественный редактор *А. Зинина*

Серова, Марина Сергеевна.

С32 Реквием по зверю / Марина Серова. — Москва :
Эксмо, 2024. — 288 с. — (Русский бестселлер).

ISBN 978-5-04-197750-4

Частный сыщик Татьяна Иванова расследует смерть музыкального продюсера Константина. Он был застрелен за городом, при нем была обнаружена некоторая сумма денег, дорогие часы и золотая перчатка. Кому и зачем понадобилось убивать Константина? Чем больше Татьяна общается со знакомыми убитого, тем запутаннее становится дело. По рассказам, он был настолько ужасным человеком, чудовищем, просто зверем, что тот, кто лишил его жизни, совершил хорошее дело. Вот только Ивановой все равно нужно завершить расследование до конца и найти преступника...

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-197750-4

© Серова М.С., 2024
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2024

ГЛАВА 1

До столкновения с поездом оставалось совсем немного, буквально считанные секунды. Состав несся на всех парах и приближался стремительно и неумолимо. Я услышала его гудки и в ужасе закрыла глаза.

Считается, что в минуты смертельной опасности перед глазами человека проносятся картины всей его жизни. Однако со мной ничего этого не происходило.

Я решила открыть глаза. Обернувшись и посмотрев назад, я убедилась, что ничего не изменилось: машина преступников никуда не делась, она просто замерла в ожидании. Полностью отдавая себе отчет в том, что столкновение неизбежно, я практически на автомате рванула вперед и проскочила перед машинистом буквально в миллиметре от грохочущей махины. По-видимому, и бандиты последовали моему примеру. Только вот им вряд ли повезло так, как мне, потому что раздался леденящий душу скрежет металла, а потом все стихло.

Но я продолжала нестись вперед. Впереди простирался лесной массив. Я поехала дальше, не разбирая дороги, и вскоре поняла, что машина, кажется, начала погружаться в трясины...

Я открыла глаза. Уф! Слава богу, я у себя дома, и все это мне только приснилось. И погоня, и надвигающийся поезд, и болото. Бывают же такие сновидения. Хорошо, что я вовремя проснулась и кошмар отступил. Хотя, нет. Проснулась-то я отнюдь не сама. Меня разбудил телефон. Вот он, стоит на прикроватной тумбочке и тренькает.

Интересно, и кому же это я понадобилась в такую рань?

Я посмотрела на часы и поняла, что ошиблась. Было двадцать минут десятого утра — то самое время, которое подходило и для визитов, и для телефонных звонков. Но не в моем случае. Ведь в данный момент я находилась на отдыхе после успешно завершеного расследования, поэтому для меня это было очень рано.

Я сняла трубку.

— Здравствуйте, — сказал в трубку глубокий баритон.

— Доброе утро, — ответила я.

— О, я вас разбудил, — извиняющимся тоном произнес мужчина.

— Нет, что вы, я уже давно проснулась, — не совсем искренне ответила я.

— Могу я услышать Татьяну Александровну Иванову? — спросил абонент.

— Да, вы ее уже слышите. Татьяна Александровна Иванова — это я, — отозвалась я и добавила: — Я вас слушаю.

— Татьяна Александровна, меня зовут Валериан Геннадьевич Скоробогатов, я являюсь хозяином компании «Меркурий», которая специализируется на грузоперевозках. Мне требуется ваша помощь, Татьяна Александровна, точнее сказать, она мне просто необходима. Ваши координаты мне дала... — тут бизнесмен назвал имя и отчество одной моей клиентки, которая не так давно попала в критическую ситуацию, но я провела расследование, благодаря которому все разрешилось наилучшим образом.

Неожиданно мужчина замолчал.

— Алло, — сказала я, — Валериан Геннадьевич, вы слышите меня?

Я задала этот вопрос потому, что подумала, что прервалась связь и нас разъединили.

— Да, да, Татьяна Александровна, я на связи, — отозвался Скоробогатов. — Просто я подумал, что обсуждать по телефону — не очень хорошая идея. Что, если мы с вами встретимся и я вам все расскажу при встрече?

— Конечно, Валериан Геннадьевич, — согласилась я, — я сама собиралась предложить вам встречу. Тогда при встрече вы мне подробно расскажете, в чем будет заключаться моя помощь вам. Вы согласны?

— Да, разумеется, я согласен, это просто идеальный вариант! — обрадовался владелец «Меркурия».

— Тогда сообщите, где мы можем пересечься. Я могу подъехать к вам в офис, — предложила я свой вариант.

— Это было бы очень хорошо. Видите ли, я сейчас очень занят делами бизнеса, поэтому я предпочел бы решить все вопросы непосредственно у меня в офисе, — сказал мужчина.

— Отлично. Скажите, как к вам добраться. Куда мне подъехать? — спросила я.

— Значит, так. На улице Российской, дом семьдесят два, расположен двухэтажный особняк, раньше там было Министерство образования. Так вот, Татьяна Александровна, поднимаетесь на второй этаж, идете по коридору почти до самого конца, и предпоследняя дверь — это и будет моя приемная. Я предупрежу секретаршу, — сказал Скоробогатов и добавил: — Кстати, мои инициалы и фамилия находятся на табличке на двери.

— Я поняла вас, Валериан Геннадьевич. Теперь давайте обговорим время нашей встречи, — предложила я.

— Если это возможно, Татьяна Александровна, то я бы предпочел встретиться с вами для разговора как можно раньше, — сказал бизнесмен.

— Ну что же. Пожалуй, я смогу подъехать к вам минут через сорок, — сказала я, подсчи-

тав, сколько времени у меня займут утренние процедуры, приготовление завтрака, а также приведение себя в порядок. — Вас это устроит? — спросила я.

— Конечно! — воскликнул Скоробогатов. — Только, Татьяна Александровна, знаете, какой момент еще меня беспокоит? Я хотел бы удостовериться в том, что будет соблюдена полная конфиденциальность. Иными словами, сведения, которые я вам предоставлю, не попадут в чужие руки.

— Об этом можете не беспокоиться, Валериан Геннадьевич. Такой пункт предусмотрен в договоре, который я подписываю со своими клиентами, когда берусь за расследование, — сообщила я.

— Ну тогда все в порядке. Жду вас у себя в офисе, Татьяна Александровна, — сказал Скоробогатов.

— До встречи, Валериан Геннадьевич, — ответила я и отключилась.

После разговора с бизнесменом я пошла в ванную и встала под контрастный душ. Растершись досуха жестким махровым полотенцем, я покончила с водными процедурами и занялась приготовлением завтрака. Да, в холодильнике было негусто, потому что на отдыхе я в основном питалась в кафе. А что? Имею право побездельничать и не утруждать себя стоянием у плиты. К тому же это был отличный повод встретиться со своими подругами Светкой-парикмахершей и Ленкой-француженкой.

Вот мы и зависали в наших с подругами излюбленных кафешках, а потом я уже и сама заходила перекусить на скорую руку.

Правда, Ленка постоянно читала мне нотации о вреде пищи, приготовленной вне дома, и предрекала неисчислимые беды, которые грозили моему желудочно-кишечному тракту. Но я, в отличие от хозяйственной подруги — непревзойденной мастерицы печь пироги и жарить колеты, — философски относилась к некоторым неизбежным негативным моментам, имеющим место быть в точках общественного питания. Я давала Ленке торжественные обещания непременно научиться у нее всем кулинарным премудростям, но каждый раз малодушно нарушала данное подруге слово.

Я открыла морозильную камеру и достала оттуда два голубца. Разморозив их в микроволновке, я дополнила свой завтрак салатом из оставшихся огурцов и помидоров и сварила свой любимый напиток — кофе. Отправив посуду в мойку, я прошла в спальню и начала собираться на встречу с бизнесменом. Раскрыв створки шкафа-купе, я начала выбирать подходящий для делового визита наряд. Свой выбор я остановила на строгом костюме лилового цвета: юбка-карандаш идеально сидела по фигуре, а короткий жакет придавал сдержанному образу элегантность. Черные туфли на шпильке и черная лаковая сумочка-клатч явились последним штрихом. Впрочем, нет, не конечным. Конечно же, я нанесла легкий

утренний макияж, расчесала волосы и уложила их на макушке. Теперь можно было спускаться во двор.

Я подошла к своей машине, села за руль и, заведя мотор, поехала к Валериану Скоро-богатову.

До Российской улицы я доехала довольно быстро. Отыскав свободное место, я припарковала свою машину и пошла к двухэтажному зданию, вероятно, еще дореволюционной постройки. Открыв тяжелую входную дверь, я оказалась в небольшом вестибюле. Налево начиналась широкая деревянная лестница, а справа стояли диван и стол. За столом на стуле сидела женщина пенсионного возраста и читала газету. Увидев меня, она оторвалась от чтения.

— Здравствуйте, — сказала я.

— Здравствуйте, — ответила пенсионерка. — Вы к кому?

— Мне нужно в офис компании «Меркурий», — ответила я.

Женщина кивнула:

— Поднимайтесь на второй этаж, потом идите по коридору, и почти в конце его будет дверь с табличкой «Меркурий», не ошибетесь, — сообщила мне пенсионерка координаты кабинета бизнесмена, которые, впрочем, мне уже были известны из телефонного разговора с ним ранее.

— Спасибо, — сказала я и начала подниматься по лестнице.

«Странно, что у них отсутствует обязательная «вертушка» — непрменный атрибут всех современных офисных зданий», — подумала я.

Я дошла до конца коридора и увидела на двери табличку «Компания «Меркурий». В. Г. Скоробогатов». Постучав в дверь, я почти сразу услышала приветливый женский голос:

— Входите.

Открыв дверь, я оказалась в небольшой по размерам приемной. За столом перед компьютером сидела темноволосая ухоженная женщина лет сорока в строгом костюме синего цвета и что-то печатала. Оторвавшись от монитора и взглянув на меня, секретарша осведомилась:

— Вы к Валериану Геннадьевичу?

— Да, к нему, — подтвердила я. — Татьяна Иванова, он меня ждет.

— Валериан Геннадьевич предупредил меня о вашем визите, — кивнула женщина и, встав из-за стола, открыла дверь кабинета Скоробогатова.

— Валериан Геннадьевич, к вам Татьяна Александровна Иванова, — сказала секретарша.

— Пригласите, — послышался голос бизнесмена.

— Проходите, Татьяна Александровна, — кивнула секретарша.

Секретарша сделала шаг в сторону, пропуская меня.

В просторном кабинете за столом для переговоров сидел представительный мужчина лет

сорока пяти — сорока восьми на вид. На нем был темно-серый костюм, белая рубашка и темно-синего цвета галстук в полоску. Я обратила внимание на пышную шевелюру начинающих сесть волос, заостренные черты лица и волевой подбородок Валериана Скоробогатова.

Увидев меня, Валериан Скоробогатов встал с кресла и сделал шаг навстречу.

— Проходите, пожалуйста, Татьяна Александровна, и присаживайтесь.

Скоробогатов жестом указал на кожаное кресло, расположенное сбоку. Я села и вопросительно посмотрела на бизнесмена.

— Итак, Валериан Геннадьевич, я готова вас выслушать, — начала я.

— Да, да, конечно, — кивнул Скоробогатов. — По телефону я не сказал, что убит сын моего двоюродного брата — Костя... Константин Александрович Скорострельников...

Бизнесмен замолчал.

— Полиция уже начала проводить расследование по поводу убийства? — воспользовавшись паузой, задала я вопрос.

— Да, начала. Во всяком случае, было заведено дело, — с некоторой досадой в голосе проговорил мужчина и поморщился.

«Ну, понятно. Сейчас начнет ругать полицейских за нерасторопность, тупость и неумение расследовать преступления» — подумала я, а вслух спросила:

— Так какого же рода помощь вам требуется, Валериан Геннадьевич?

— Татьяна Александровна, я буду с вами откровенен. Меня совершенно не устраивает работа нашей полиции. Прошло уже несколько дней, а расследование не сдвинулось ни на йоту. Боюсь, что такими темпами оно будет тянуться до второго пришествия.

— Понятно. Стало быть, вы, Валериан Геннадьевич, хотите, чтобы за расследование взялась я? — задала я вопрос.

— Именно так, Татьяна Александровна, — подтвердил бизнесмен.

— Но сначала я должна хотя бы в общих чертах получить представление о том, как и при каких обстоятельствах был убит ваш племянник, — сказала я.

— Конечно, я расскажу вам все, что мне известно, — пообещал владелец «Меркурия». — Только вот, боюсь, что знаю я не очень многое. Дело в том, что с семьей моего двоюродного брата Александра Станиславовича Скорострельникова мы не поддерживали тесного общения. Так уж получилось. К тому же Александр четыре года назад попал в автокатастрофу со смертельным исходом. В итоге остались его супруга, то есть вдова, и сын. А теперь нет и сына... Кости. Вот так...

— Расскажите, что вам известно, Валериан Геннадьевич, — попросила я.

Скоробогатов кивнул:

— Значит, так. Три дня назад мне позвонила Анастасия, это мать Кости, и взволнованным голосом сообщила, что Костя про-

пал. Ну то есть как пропал. Он обещал заехать к ней в загородный дом — он находится недалеко от пансионата «Волжские просторы» — ближе к вечеру, но так и не приехал. И тогда она запаниковала. Я пытался успокоить Настю, говорил, что, в конце концов, Константин ведь не маленький ребенок. Он мог где-то задержаться, скажем, встретиться с друзьями или... с девушкой.

— Ваш племянник холост? — спросила я.

— У него был неудачный брак, потом развод, ну а после развода Костя находился, как это принято сейчас говорить, в свободном полете. Разумеется, у него были отношения, ведь ему всего-то тридцать два года. Было... Но подробностей его личной жизни я не знаю, они мне неизвестны.

— Понятно. Продолжайте, пожалуйста, Валериан Геннадьевич, — попросила я.

— Так вот. Анастасия мне сказала, что Константин, перед тем как «исчезнуть с радаров», позвонил ей и сказал, что обязательно приедет, правда он может задержаться. Этот телефонный звонок он сделал из своей городской квартиры. Он объяснил, что у него есть кое-какие дела, он их закончит и сразу поедет в загородный дом. Но этот звонок оказался последним, потому что за городом Костя так и не появился, сотовый и домашний телефоны молчали. Анастасия уже была в панике, начала звонить по знакомым, обзвонила все больницы и морги, но все безрезультатно. ■