

Читайте романы
примадонны иронического
детектива



Дарьи
ДОНЦОВОЙ

Сериал «Любительница частного сыска Даша Васильева»:

Крутые наследники	Темное прошлое Конька-Горбунка
За всеми зайцами	Клетчатая зебра
Дама с коготками	Белый конь на принце
Дантисты тоже плачут	Любительница египетской мумии
Эта горькая сладкая месть	Лебединое озеро Ихтиандра
Жена моего мужа	Тормоза для блудного мужа
Несекретные материалы	Мыльная сказка Шахерезады
Контрольный поцелуй	Гений страшной красоты
Бассейн с крокодилами	Шесть соток для Робинзона
Спят усталые игрушки	Пальцы китайским веером
Вынос дела	Медовое путешествие втроем
Хобби гадкого утенка	Приват-танец мисс Марпл
Домик тетушки лжи	Самовар с шампанским
Привидение в кроссовках	Аполлон на миллион
Улыбка 45-го калибра	Сон дядюшки Фрейда
Бенефис мартовской кошки	Штамп на сердце женщины-вам
Полет над гнездом Индюшки	Свидание под мантией
Уха из золотой рыбки	Другая жизнь оборотня
Жаба с кошельком	Ночной клуб на Лысой горе
Гарпия с пропеллером	Родословная до седьмого колена
Доллары царя Гороха	Последняя гастроль госпожи Удачи
Камин для Снегурочки	Дневник пакостей Снежинки
Экстрим на сером волке	Годовой абонемент на тот свет
Стилист для снежного человека	Змеинный гаджет
Компот из запретного плода	Царевич с плохим резюме
Небо в рублях	Ошибка мыльного пузыря
Досье на Крошку Че	Пивяк голубых кровей
Ромео с большой дороги	Темные предки светлой детки
Лягушка Баскервилей	Мокрое дело водяного
Личное дело Женщины-кошки	Вакантное место райской птички
Метро до Африки	Аллергия на kota Бразилию
Фейсконтроль на главную роль	Коза и семеро волчат
Третий глаз-алмаз	Кактус второй свежести
Легенда о трех мартышках	Плохая репутация Курочки Рябы

Сериал «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант»:

Маникюр для покойника	Бабочка в гипсе
Покер с акулой	Ночная жизнь моей свекрови
Сволочь ненаглядная	Королева без башни
Гадюка в сиропе	В постели с Кинг-Конгом
Обед у людоеда	Черный список деда Мазя
Созвездие жадных псов	Костюм Адама для Евы
Канкан на поминках	Добрый доктор Айбандит
Прогноз гадостей на завтра	Огнетушитель Прометея
Хождение под мухой	Белочка во сне и наяву
Фигурный листочек от кутюро	Матрешка в перьях
Камасутра для Микки-Мауса	Маскарад любовных утех
Квазимодо на шпильках	Шуры-муры с призраком
Но-шпа на троих	Корпоратив королевской
Синий мопс счастья	династии
Принцесса на Кириешках	Имидж напрокат
Лампа разыскивает Алладина	Гороскоп птицы Феникс
Любовь-морковь и третий	Пряник с черной икрой
лишний	Пятизвездочный теремок
Безумная кепка Мономаха	Леди Несоввершенство
Фигура легкого запатажа	Гиблое место в ипотеку
Бутик ежовых рукавиц	Большой куш нищей герцогини
Золушка в шоколаде	Жираф – гроза пингвинов
Нежный супруг олигарха	Вещие сны Храпунцель
Фанера Милосская	Хорошие манеры Соловья-разбойника
Фэн-шуй без тормозов	Мамаша Бармалей
Шопинг в воздушном замке	Девочка Красная Тапочка
Брачный контракт кентавра	Коронная роль Козы-дерезы
Император деревни Гадюкино	



Сериал «Виола Тараканова. В мире преступных страстей»:

Черт из табакерки Приданое лохматой обезьяны
Три мешка хитростей Страстная ночь в зоопарке
Чудовище без красавицы Замок храпящей красавицы
Урожай ядовитых ягодок Дьявол носит лапти
Чудеса в кастрюльке Путеводитель по Лукоморью
Скелет из пробирки Фанатка голого короля
Микстура от косоглазия Ночной кошмар Железного
Филе из Золотого Петушка Любовника
Главбух и полцарства в придачу Кнопка управления мужем
Концерт для Колобка Завещание рождественской утки
с оркестром Ужас на крыльях ночи
Фокус-покус от Василисы Магия госпожи Метелицы
Ужасной Три желания женщины-мечты
Любимые забавы папы Карло Вставная челюсть Шелкунчика
Муха в самолете В котлях у сказки
Кекс в большом городе Инкогнито с Бродвея
Билет на ковер-вертолет Закон молодильного яблочка
Монстры из хорошей семьи Гимназия неблагородных девиц
Каникулы в Простофилино Вечный двигатель маразма
Зимнее лето весны Бинобль для всевидящего ока
Хеппи-энд для Дездемоны Блеск и нищета инстаграма
Стриптиз Жар-птицы Милашка на выраже
Муму с акавангом Козлёнок Алёнушка
Горячая любовь снеговика Край непуганых Буратино
Человек-невидимка в стразах Неудачная карьера мегеры
Летучий самозванец Алые паруса Синей бороды
Фея с золотыми зубами

Сериал «Джентльмен сыска Иван Подушкин»:

Букет прекрасных дам Смех и грех Ивана-царевича
Бриллиант мутной воды Тайная связь его величества
Инстинкт Бабы-Яги Судьба найдет на сеновале
13 несчастий Геракла Авоська с Алмазным фондом
Али-Баба и сорок разбойниц Коронный номер мистера X
Надувная женщина для Астральное тело холостяка
Казановы Кто в чемодане живет?
Тушканчик в бигудях Блог проказника домового
Рыбка по имени Зайка Гнездо перелетного сфинкса
Две невесты на одно место Венец безбрачия белого кролика
Сафари на черепашку Архитектор пряничного домика
Яблоко Монте-Кристо Особа королевских ролей
Пикник на острове сокровищ Глазастая, ушастая беда
Мачо чужой мечты Иван Грозный на Мальдивах
Верхом на «Титанике» Чучело от первого брака
Ангел на метле Бабулька на горошине
Продюсер козлей морды Корона Мышки-норушки

Сериал «Татьяна Сергеева. Детектив на диете»:

Старуха Кристи – отдыхает! Бабки царя Соломона
Диета для трех поросят Любовное зелье колдуна-болтуна
Инь, янь и всякая дрянь Бермудский треугольник черной вдовы
Микроб без комплексов Вулкан страстей наивной незабудки
Идеальное тело Пятачка Страсти-мордасти рогоносца
Дед Снегур и Морозочка Львиная доля серой мышки
Золотое правило Трехпудовочки Оберег от испанской страсти
Агент 013 Западной выход из комы
Рваные валенки мадам Помпадур Шоколадное пугало
Дедушка на выданье Мохнатая лапа Герасима
Шекспир курит в сторонке Черная жемужина раздора
Версаль под хохлому Золотая середина ослика Иа
Всем сестрам по мозгам Лазурный берег болота
Фуа-гра из топора Мадам Белая Поганка
Толстушка под прикрытием Чугунные сапоги-скороходы
Сбылась мечта бегемота Бегемот под майонезом
Курятник в пентхаусе

Сериал «Любимица фортуны Степанида Козлова»:

Развесистая клюква Голливуда Мачеха в хрустальных галашках
Живая вода мертвой царевны Бизнес-план трех богатых
Женихи воскресают по пятницам Голое платье звезды
Клеопатра с парашютом Презентация ящика Пандоры
Дворец со съехавшей крышей Вредная волшебная палочка
Княжна с тараканами Хип-хоп маленьких лебедей
Укротитель Медузы горгоны Дресс-код летучей мыши
Хищный зальский цветочек Дед Яга и его дети
Лунатик исчезает в полночь

Дарья Донцова

Жираф - гроза пингвинов

Следствие ведет детектив **Евлампия Романова**



Москва
2024

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Д67

Оформление серии *В. Щербакова*

Иллюстрация на обложке *В. Остапенко*

Донцова, Дарья Аркадьевна.

Д67 Жираф — гроза пингвинов / Дарья Донцова. — Москва : Эксмо, 2024. — 320 с. — (Лучшие детективы Донцовой почти даром!).

ISBN 978-5-04-194724-8

«Если хочешь получить на день рождения много подарков и прочитать массу комплиментов, позаботься об этом сама, иначе все забудут» — так заявила Евлампии Романовой ее подруга Анечка и попросила помочь организовать сюрприз ко дню рождения свекрови, которую все зовут Мурлыся. Подарок удался на славу: роскошный пазл из шоколада в виде дворца и его обитателей. Быстренько собрав все это великолепие, женщины сели пить чай. Лампуше и Мурлысе стало жаль есть такую красоту, а вот Анюта полакомилась от души и... попала в больницу! Евлампия и Макс обратились к профессору Моисею Зильберкранцу, известному специалисту по отравляющим веществам. Тот пришел к выводу, что Аню отравили ядом улитки Конус, найденном в шоколадном презенте. Но его коллега Юрий Деревянкин настаивает, что Зильберкранц ошибся. Эту отраву получают от ящерицы зубоскала. И вскоре Моисей Абрамович кончает с собой. Почему?! Самолюбивый Моня не пережил позора? На него это не похоже. Вульф и его команда начинают расследование, не подозревая, сколько еще смертей их ждет за воротами шоколадного замка!

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Донцова Д.А., 2020
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2024

ISBN 978-5-04-194724-8



ГЛАВА ПЕРВАЯ

«Человек, который пишет всем в соцсетях исключительно гадости, никогда не утонет».

Я посмотрела на Зою, которая только что произнесла эту фразу.

— А почему он не пойдет ко дну?

Соседка радостно захихикала.

— Сама подумай. Вот у тебя как подписчики реагируют, если ты выставляешь фото в новом платье с постом: «Вчера купила, сегодня наде-ла. Красавица»?

— Никак, — пробормотала я.

Зоя заморгала.

— Да ну? Вообще без реакции?

Наверное, следовало объяснить Яковлевой, что я редкая в нынешнее время зверушка, которая не представлена ни в одной соцсети, но я промолчала.

— У тебя, наверное, в подписчиках один муж, — ухмыльнулась Зоя, — а у меня мега-популярный аккаунт. Посты читает сто десять человек. Есть даже иностранцы, один африканец, двое из Европы. По-русски ни бельмеса



не смыслят, смайлики ставят. Я им в ответ отсмайливаюсь.

Глагол «отсмайливаюсь» привел меня в замешательство, а Зоя тараторила без умолку.

— Накнопила вчера: «Одела свои красивые сапоги». И тут всех от зависти перекрыло. Понесли комменты.

— Кто понесся? — не поняла я.

— Комменты, — повторила соседка.

У меня перед глазами появился телефон Яковлевой.

— Читай, — приказала она.

Я прищурилась. «Не «одела», а «надела». Аткуда только такая беССграмотность», «Тока в МАске нароТ такое купит, а у нас денег нет», «Сапоги ничаво. Ноги жуть. Такие колени надо прятать в черные колготы», «Наша клиника предлагает вам бесплатную эпиляцию правой ноги». Я потрясла головой, прочитала последнее сообщение еще раз и спросила:

— А другую лапку они в порядок не приведут?

Зоя взяла свою трубку.

— Тут возможны варианты. Вторую за свои деньги обдираешь. Или ждешь, когда у них будет акция на бесплат по левой ходуле. Но такой коммент просто реклама, к ней претензий нет. А как тебе остальные?



Я сообразила, что таинственное слово «коммент» является сокращенным от «комментарий», и высказала свое мнение:

— Зачем писать кому-то, что у него некрасивые части тела? На мой взгляд, у тебя прекрасные сапоги и колени в порядке. Если не ошибаюсь, в соцсетях можно выгнать агрессивных пользователей.

— Блокировать, — кивнула Зоя.

— Вот и заблокируй их, — посоветовала я.

— Не хочу, — буркнула соседка.

— Почему? — удивилась я. — Неужели приятно видеть гадкие сообщения в свой адрес?

— Не очень-то, — призналась Яковлева. — Баба, которая меня деньгами попрекнула, на бедность пожаловалась, сама постоянно в новых шмотках красуется. Странно, что аккаунт не закрыла. Она, как правило, пишет: «Москвичи грабят страну, а у нас денег нет». Или: «Зажралась совсем, отдай лучше свои миллионы больным детям».

— Что тебе мешает избавиться от нее? — не поняла я.

Зоя отвела взгляд в сторону.

— Хочу зарабатывать на рекламе. Агентства же изучают пользователей на предмет популярности. Если в ленте много комментов, все равно каких, значит, этот пользователь людям



интересен. Поэтому звезды никогда не чистят свои ленты. Понимаешь?

Я кивнула, хотя на самом деле не сообразила, о чем вещает Яковлева. Какая реклама? Чья? Где? Почему надо терпеть оскорбительные замечания?

Помолчав пару секунд, я решила, наконец, узнать, с какой целью ко мне заявила соседка.

— Нам надо ремонтировать подъезд, — отрезала Зоя.

Я испугалась.

— Зачем?

Яковлева с интересом посмотрела на меня.

— Лампа, ты мастер великих вопросов. Для обновления помещения. Заходила в третий дом?

— Нет, у меня приятелей там нет, — объяснила я.

Зоя закатила глаза.

— Неужели тебе не интересно, что у них в подъезде?

— Нет, — честно ответила я, — как живут, так и живут.

— У тебя начисто отсутствуют активная позиция, гражданское самосознание, ответственность за тех, кто рядом, и политическая адекватность, — отрезала Яковлева. — В окно давно смотрела?



Я абсолютно не понимала причину визита соседки в неурочный час, в полдень, очень хотела побыстрее избавиться от нее, поэтому живо ответила:

— Редко у подоконника тоскую, — и хотела соврать, что мне пора на работу, но не успела.

Зоя вскочила и направилась к окну.

— Иди сюда!

Я приблизилась к соседке.

— Видишь транспарант? — поинтересовалась Яковлева. — На спортивной площадке.

— Да, — пробормотала я и прочитала: — «Четвертый дом сделает свой подъезд наикрутейшим в нашем жилищном комплексе».

— Мы станем лучшими! — возвестила Зоя. — Ты согласна? Если да, то подпишись под решением комитета. Если нет, я подробненько объясню тебе, почему надо превзойти третье парадное в плане дизайна.

— Да, да, да, — зачастила я, решив не уточнять, о каком таком комитете идет речь.

— Ни секунды не сомневалась в твоём незаурядном уме и потрясающей сообразительности, — похвалила меня Зоя и двинулась к двери.

Я поторопилась за ней. Слава богу, Яковлева не села чайку попить, она сейчас уйдет!

Соседка обернулась.

— Совсем забыла!



Улыбка на моем лице застыла. Надеюсь, Зоя не вернется в нашу столовую и не усядется там до скончания века.

— Зайди в третий дом, изучи их якобы шикарнейший вестибюль, — отчеканила Яковлева, — и предложи свой вариант отделки нашего. Мы собираем проекты со всех квартир.

— «Мы» это кто? — непонятно зачем поинтересовалась я.

Зоя вскинула голову.

— Комитет по созданию нового облика первого этажа. Председателя ты видишь перед собой.

— А кто в составе? — полюбопытствовала я.

Зоя отвела взгляд.

— Какая разница! Очень уж ты много говоришь. А у меня дел выше макушки. Все, я побежала!

Когда Яковлева исчезла за дверью, я испытала прилив детской радости и поспешила в столовую. Сейчас выпью кофе, а потом...

И тут раздался звонок в дверь. В голове молнией пронеслась мысль: Зоя вернулась, не надо открывать. Я затаилась, но Яковлева не собиралась сдаваться, она не отрывала палец от кнопки переговорного устройства. Наши мопсихи, Фира и Муся, принялись отчаянно лаять. И вдобавок затрезвонил телефон, на этот вызов я ответила сразу, потому что на



экране высветился номер моей подруги Ани Сладиной.

— Да, — прошептала я.

— Ты где? — спросила Нюша.

— Дома, — ответила я.

— Почему дверь не открываешь, я звоню целый час, — заявила Славина.

Я бросилась в прихожую и распахнула дверь.

— Извини, думала, что вернулась соседка, весьма надоедливая особа.

— Не, это я, но тоже надоедливая, — засмеялась Аня. — Ты очень занята?

— У меня сегодня выходной, — призналась я.

— Есть особые планы? — поинтересовалась Нюша.

— Хотела разобрать в своей гардеробной бельишко, — пояснила я, — сложить все стопочками, аккуратненько.

— Шикарная идея, — одобрила Славина. — Теперь ответь: вот навела ты марафет на полках, что любо-дорого посмотреть. Чулки-носочки в мешочки поместила, трусики, лифчики красиво сложила... Надолго так останется?

Я вздохнула.

— Нет. Первое время я попытаюсь сохранить статус-кво, не поленюсь поддерживать порядок. А потом...

Я махнула рукой. Нюша рассмеялась.



— Не услышишь будильник, вскочишь за пятнадцать минут до выхода из дома, примешься метаться по квартире, в шкафу все перероешь, пока нужное отыщешь, и умчишься. Вечером вернешься, запихнешь назад то, что утром кулем вывалила на пол. А в голове бьется мысль: «Потом разберу». Так?

— Да. Откуда ты знаешь? — удивилась я.

Нюша похлопала себя ладонью по груди.

— Сама такая. Кое в чем мы просто сестры, но кое в чем нет. У меня в гардеробной два отделения. В одном вещи, которые я сейчас ношу, а в другом те, что непременно надену, если похудею. Да только они так и состарятся на вешалках. Вот тебе повезло, нет ни грамма жира. Собирайся, поехали.

— Куда? — спросила я.

— Я приготовила Мурлысе подарок, — воскликнула Нюша, — у нее во вторник день рождения.

Меня ущипнула совесть.

— Ой, совсем забыла.

— А, — махнула рукой Аня. — ты никогда про день рождения Музы Алексеевны не помнишь. Всегда ее последней поздравляешь.

— Верно, — приуныла я, — некрасиво получается. Спасибо, что ты эсэмэску присылаешь, просишь: «Напиши мамуле хорошие слова».



— Если хочешь получить на день рождения много подарков и прочитать массу комплиментов, то об этом надо заранее самой позаботиться, а то все забудут, — закивала Славина.

— Ты помнишь про чужие даты без напоминаний, — вздохнула я.

Нюша продолжила:

— У Музы вот-вот юбилей. Я придумала ей мегасюрприз! Но одну деталь не учла. Надо примерку сделать. Поможешь?

— Конечно, — согласилась я, не понимая, чего от меня хотят.

— Поехали к нам в Ополово, — заликовала Нюша. — Лампуша, я ни на секунду не сомневалась, что ты не откажешься.

ГЛАВА ВТОРАЯ

С Аней я познакомилась на собственной свадьбе. Ее муж Витя был шафером Макса. Витюша появился на свет в очень обеспеченной семье. Его отец, Евгений Николаевич, женился на юной Музе Алексеевне, уже став главным лицом одной из самых популярных радиостанций, членом Союза композиторов. Злые языки шептали, что интеллигентный Женя, который всегда морщился, если кто-то в его присутствии упоминал даже самое невинное бранное слово, типа «идиот», на самом деле отнюдь не



белый пушистый зайчик, а мерзкий аллигатор с остро заточенными зубами. Только от Евгения зависело, пойдет ли та или иная песня в эфир, станет ли ее исполнитель известным и, вследствие популярности, обеспеченным или сгинет во тьме безденежья. Да, конечно, при радиостанции тогда существовал художественный совет, который давал тому или иному певцу зеленый свет. Но главный редактор всегда мог притормозить чью-то карьеру или, наоборот, поднять шлагбаум. Поговаривали, что мелодии улыбчивого Женечки на самом деле написаны разными людьми. Если хочешь, чтобы твои опусы звучали из всех приемников СССР, то принеси одну партитуру в просторный кабинет и напиши сверху: «Песня о любви». Слова Иванова, музыка Славина. Денег самодержец радиостанции ни от певцов, ни от композиторов никогда не брал. Песня, присвоенная Евгением, потом крутилась в эфире, авторские отчисления капали на его сберкнижку. Но ведь их получает не только композитор, но и поэт. Тот, кто щедро поделился нотами, быстро становился известным, любимым советскими людьми автором. Все были довольны и поэтому помалкивали. Являлись ли гадкие слухи правдой или их распускали злые языки тех, кого Евгений никогда не допускал в студию? Точного ответа на этот вопрос нет. Есть



множество песен, музыку к которым написал Славин. И точка.

После смерти мужа вдова ни секунды не бедствовала, ей достались просторная квартира в Москве, прекрасная дача, машина, туго набитая сберкнижка и авторские отчисления от творчества мужа. Но Муза Алексеевна никогда не сидела на шее у супруга, она работала стоматологом, всегда имела «левых» клиентов и денежки в кошельке.

Даже когда все накопления в сберкассе «сгорели» в огне перестройки, Муза не зарыдала. Она ушла из ведомственной поликлиники, посоветовалась кое с кем из своих постоянных пациентов и открыла свою лечебницу.

Витя, который плохо помнил отца, поступил в университет; он не пошел по стопам матери, окончил экономический факультет. Друг Макса в юные годы торговал в подворотнях импортными вещами, а потом стал серьезным бизнесменом. У Вити несколько заводов, только не спрашивайте, чем он занимается, я не в курсе. Славины всегда жили богато, но они не нувориши, их деньги не бьют посторонним в глаза.

Музу Алексеевну близкие зовут Мурлыня, Мура, Мурлыся. Откуда такое прозвище? Много лет назад госпожа Славина решила нанять новую домработницу. Знакомые посоветовали



ей девушку из провинции. Туся пришла в дом, поговорила с хозяйкой и понравилась ей. Во время беседы из коридора раздался голос Вити:

— Муся! Муся!

Потом парень вошел в гостиную и повторил:

— Муся!

— Ой, у вас мурлыня живет! — обрадовалась Наташа.

Витя вытаращил глаза, а Муза Алексеевна уточнила:

— Мурлыней вы называете кошку? Не любите животных?

— Что вы! — возразила кандидатка на роль горничной. — Я их обожаю, у моей мамочки дома кошечка, звать, как вашу, Муся.

Витя, стараясь не расхохотаться, выбежал в коридор.

Через месяц Туся, которую взяли на службу, вновь отличилась.

— Ой-ой, — закричала она, вбегая в гостиную, — Муза Алексеевна, на пороге дома такая сидит! На вас прямо один в один похожа.

Хозяйка вышла на крыльцо и увидела трясущегося от холода грязного, тощего котенка. В семье Славиных никогда не было четверолапых питомцев. Но сердце Музы дрогнуло. Несчастное создание отвезли к ветеринару, потом пустили в дом. А Витя стал именовать маму Мурлыня, Муркис, Мура, Мурлыся...



С той поры представители мышеловов постоянно обитают у Славиных стаями. Сейчас у Музы Алексеевны три британки и один мейнкун. Аню Славина взяла под свою опеку после смерти ее родителей. Малышке тогда исполнилось то ли пять, то ли шесть лет. Никаких подробностей, почему она стала сиротой, я не знаю. Нюша никогда не поднимает эту тему в наших разговорах, а я не лезу в сапогах ей в душу. Знаю лишь, что Витя полюбил Анечку, а та ответила ему взаимностью. Мурлыня как-то раз сказала:

— Вот мне повезло! Сама себе невестку воспитала!

Когда мы въехали во двор, подруга приложила палец к губам.

— Тсс! Пошли тихо, не хочу, чтобы мама раньше времени увидела подарок, тогда сюрприз не получится.

Мы благополучно миновали двухэтажный флигель, в котором живет Муза Алексеевна, вошли в так называемый большой дом, и Аня выдохнула.

— Ура! Пробрались тайком! Нас никто сейчас не увидит.

— Кроме тех, кто у тебя работает, — возразила я.

— Их немного, — сказала подруга, — и они не разболтают секрет. Двигаем в гостиную, надо порепетировать.



Я вошла в большую комнату.

— У мамуски день рождения, — еще раз напомнила Аня. — Витя до противности традиционен, нет у него фантазии. Решил подарить Мурлысе кольцо.

— Прекрасная идея, — одобрила я, — большинству женщин традиция получать на праздник драгоценности очень нравится. Многие приходят в восторг от простой золотой цепочки. Но что-то мне подсказывает, что Витя приобрел украшение подороже.

Аня подтвердила:

— Ты не ошиблась. В оправе такие изумруды! Булыжники. Виктор не понимает, что мамусик равнодушна ко всему сверкающему. Она обожает приколы, сюрпризы. Если ее рано утром разбудит пингвин и споет песню про день рождения, вот тут Муркис в восторг придет.

— Почему именно пингвин? Муза обожает кошек, — удивилась я.

— У нас традиция, — зашептала Аня, — мы всегда в день рождения поздравляем маму от лица пингвинов. Потом объясню, почему так поступаем. В этом году я решила усилить эффект.

— Не уверена, что твой муж одобрит приглашение аниматора, — заметила я, — он терпеть не может посторонних в доме.



Аня рассмеялась.

— Никаких чужаков. Роль пингвина твоя!

— Моя? — опешила я.

— Ну да, — кивнула Аня, — сценарий такой. Ты незаметно приезжаешь к нам вечером, ночуешь. Утром напяливаешь костюм пингвина, топаешь в спальню мамульки, исполняешь арию.

Я замахала руками.

— Нюша, я готова выполнить любую твою просьбу. Но на вокализы не способна.

— Почему? — удивилась подруга. — Ты же училась в консерватории.

— Верно, — подтвердила я, — но я готовилась стать арфисткой.

— И что? — заморгала Анечка.

— Я женщина со сломанным звуковоспроизводящим устройством, — объяснила я, — со слухом у меня полный порядок, он идеальный. А вот с пением... В музыкальной школе у нас участие в хоре считалось обязательным. Но руководитель коллектива, Лев Иосифович, выгнал девочку Романову со словами:

— Мои уши от звуков, которые ты издаешь, покрываются шерстью. Они пытаются таким образом защитить себя от твоих песнопений.

В конце учебного года нашему классу предстояло исполнить несколько композиций для



комиссии из РОНО¹. Участвовать должны были все дети; тех, кто не придет, обещали отчислить из музыкалки. Лев Иосифович страшно за-нервничал, он поставил меня в последний ряд с краю и зашипел:

— Романова, умоляю! Просто открывай рот, упаси бог тебе хоть один звук издать. Если Натан Абрамович, председатель комиссии, услышит твое исполнение, он заскрипит зубами и сломает коронки. Всем тогда несдобровать: ни мне, ни директору.

Мне очень хотелось посмотреть, как незнакомый мужчина сломает свои клыки, но я вела себя как рыба.

Аня рассмеялась.

— Я думала, раз твоя мама певица, то и ты умеешь разливать соловьем.

— Папа мой имел ученые звания и генеральские погоны, — продолжила я, — до сих пор понятия не имею, чем он занимался, но определенно отлично знал математику и физику. Однако я, его дочь, в точных науках полный профан.

И тут в комнату вошла Муза Алексеевна.

— Тсс, не выдавай тайну, — прошептала Аня.

¹ РОНО — районный отдел народного образования. Так раньше называлась структура, в подчинении которой находились школы того или иного района города.