

# ОТ АВТОРА

---

**Дорогие друзья!** Рада приветствовать вас на страницах этой книги. Меня зовут Юлия Остановская, я дизайнер и преподаватель творческого направления «скрапбукинг».

Этим искусством я увлечена уже почти 9 лет, но оно меня до сих пор не отпускает, потому что мир скрапбукинга безграничен.

Я прошла долгий путь: за моим плечами опыт работы в четырнадцати дизайн-командах производителей и магазинов, свой магазин с товарами для творчества, более 1000 готовых работ, более 10 онлайн-проектов, 50 живых мастер-классов и фестивалей по всей стране, и сейчас я работаю в команде европейского лидера на творческом рынке — «Stamperia», где являюсь дизайнером и преподавателем.

На страницах этой книги я постаралась передать вам все знания и опыт, которые получала в течение многих лет, создавая свои проекты. В книге вы найдете советы по выбору материалов и инструментов, рекомендации по подбору цветов и основы построения композиции. Я расскажу о том, где найти вдохновение и как тренировать насмотренность, как избежать ошибок и с чего начать новичкам. Вы узнаете о стилях и направлениях скрапбукинга и освоите несколько несложных техник. Также я приготовила для вас 10 мастер-классов с пошаговыми описаниями и фотографиями, где вы сможете воплотить свои самые смелые идеи.

В эту книгу я вложила частичку своей энергии и очень надеюсь, что вдохновлю вас на создание неповторимых работ!

Творите, вдохновляйтесь, учитесь и удивляйте! Добро пожаловать в мир скрапбукинга!



В заключение хочу выразить благодарность моей семье, которая поддержала и поверила в меня! Спасибо моему любимому мужу за его терпение, моей маме за оценку моих работ, папе, за абсолютную уверенность в моих силах, сестре — за переводы на английский, моим старшим мальчишкам за их креативные фото для моих работ и моей доченьке, с которой и началось мое творческое погружение в мир бумаг, альбомов, страничек и микс медиа!

Если у вас остались вопросы, вы всегда сможете мне написать в Instagram: @frosa



**Юлия Остановская**

# СОДЕРЖАНИЕ

От автора.....	5
Введение.....	8
Стили и направления скрапбукинга .....	12

## МАТЕРИАЛЫ, ЦВЕТЫ, УКРАШЕНИЯ .....23

Бумага и картон .....	24
Клеевые материалы .....	28
Ткань, кружево, кожа, ленты .....	30
Чипборды, цветы, украшения .....	32
Дополнительные материалы .....	36



## ИНСТРУМЕНТЫ, ФОРМЫ, ПРИСПОСОБЛЕНИЯ И ОБОРУДОВАНИЕ.....41

Инструменты.....	42
Трафареты, маски, штампы, молды .....	50
Список для начинающего.....	54
Организация рабочего места.....	56



## ОСНОВЫ СКРАПБУКИНГА ..... 61

Откуда приходит вдохновение.....	62
Насмотренность .....	64
Цветовой круг.....	72
Правила построения композиции .....	76
Алгоритм работы.....	81
Как избежать ошибок.....	82
Основные техники .....	84



## МАСТЕР-КЛАССЫ ..... 105

Открытка с элементом pop up .....	107
Альбом «Спящая красавица».....	129
Открытка «Зимняя сказка» .....	135
Коробочка для открытки .....	149
Альбом «Морская история».....	169
Страничка .....	187
Холст «La Dance».....	203
Арт-бук.....	223
Панно в экостиле .....	233
Холст .....	247
Как фотографировать работы.....	252
Алфавитный указатель.....	254

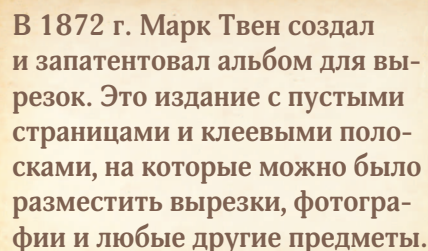
# ВВЕДЕНИЕ

---

Скрапбукинг (англ. «scrap» — вырезка и «book» — книга, букв. «книга из вырезок») — вид рукодельного творчества. Первоначально он был способом сохранения личных и семейных историй в фотоальбомах ручной работы, но современный скрапбукинг не ограничивается только фотоальбомами и совмещает в себе несколько видов рукоделия. Сегодня к нему относят кардмейкинг (оформление открыток) и альтер-скрап (декорирование бутылок, рамок, панно, домиков и т. п.), его совмещают с переплетным делом (изготовление блокнотов, трэвелбуков, книг) и с техникой «картонаж» (изготовление коробочек).

Скрапбукинг прошел большой путь от дневников, журналов и альбомов с личными записями до настоящих произведений искусства, благодаря большой любознательности людей, развитию печати, фотографии, совершенствованию технологий изготовления и обработки бумаги, современным информационным технологиям.

Его история насчитывает не менее 600 лет. В средние века многие образованные люди вели дневники, куда записывали события, происходящие в повседневной жизни, личные наблюдения, цитаты великих людей и др. В XIX в. стали появляться самодельные открытки и альбомы. Страницы альбомов заполняли рисунками, вырезками из книг, рецептами, различными памятливыми вещами. Листы сшивали крепкими нитками, обложки украшали бумагой, кожей и камнями, а некоторые экземпляры снабжали замками для обеспечения неприкосновенности частной жизни.



В 1872 г. Марк Твен создал и запатентовал альбом для вырезок. Это издание с пустыми страницами и клеевыми полосками, на которые можно было разместить вырезки, фотографии и любые другие предметы.

В XX в., благодаря изобретению фотоаппарата, возникла классическая концепция семейного фотоальбома, а в 1980 г. произошло рождение современного скрапбукинга. На Всемирной конференции архивоведения Мэрилин Кристенсен представила 50 альбомов, посвященных истории семьи. Чуть позже она написала книгу об искусстве скрапбукинга и открыла первый магазин для любителей этого творчества.



Техника скрапбукинга не предполагает серьезных финансовых вложений, но определенный набор инструментов и расходных материалов нужно будет приобрести.

В обязательный базовый минимум входят: наборы бумаги, клеящие и соединительные материалы, режущие инструменты, краски, пасты, чернила, штампы и т. п. В качестве декора можно выбрать не только купленные материалы, но и обычные пуговички, старую бижутерию, билетки, монеты, ткани и многое из того, что вам казалось ненужным, но хранилось на память.

Самое важное — уметь совместить разнофактурные материалы так, чтобы получилась гармоничная работа, в которой всегда интересно рассматривать детали.

Скрапбукинг позволяет сделать необыкновенную вещь из обыкновенных материалов. Это уникальное искусство, в котором можно совместить несколько видов творчества: декупаж, вязание, вышивку, квиллинг, шитье, пэчворк и многое другое.



Скрапбукинг позволяет создавать и декорировать разные вещи:

- **альбомы**, впечатляющие разнообразием форм, размеров и наполнений
- **холсты** — это картины с объемными композициями из декоративных элементов
- **странички** — интерьерные объекты стандартного размера 30 × 30 см (иногда чуть больше). В отличие от холстов, мастер работает на бумаге с определенным принтом из коллекции
- **приятные мелочи**, создающие особую атмосферу дома или в офисе — бутылки, коробочки, рамки, шкапулки и т. п. Можно взять любую старую ненужную вещь, вдохнуть в нее новую жизнь и воплотить любую смелую идею
- **фото-боксы** — объемные альбомы, которые могут выглядеть как коробочки, чемоданчики, шкапулки и вмещать множество оформленных фото

К фото-боксам относятся коробочки под названием «Машины сокровища», в которых хранят все важные моменты, связанные с взрослением малыша.

- **арт-буки** — блокноты, страницы которых являются прекрасным вариантом для экспериментов и тестирования разных техник и приемов
- **АТС** — своеобразные небольшие визитные карточки. Обычно их делают сериями и дарят или обмениваются ими с другими мастерами
- **открытки** — с объемными и плоскими композициями

Я перечислила лишь небольшую часть того, что можно сделать в технике скрапбукинга. Здесь, как в любом творчестве, нет границ, а есть множество дорог, каждая из которых может стать именно вашей. Главное, сделать первый шаг!









# СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ СКРАПБУКИНГА

---

В скрапбукинге выделяют несколько стилей и направлений, но в скрап-работе важно придерживаться одного стиля, чтобы проект выглядел гармонично.

Давайте поговорим о характерных особенностях, которые присущи стилям и направлениям скрапбукинга.

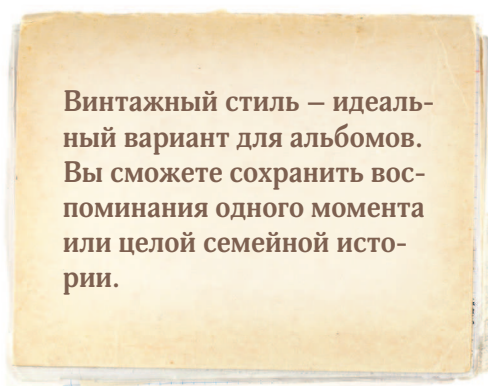






## ВИНТАЖНЫЙ СТИЛЬ

Это один из классических стилей. Его отличительная черта — искусственное создание старины.



Винтажный стиль — идеальный вариант для альбомов. Вы сможете сохранить воспоминания одного момента или целой семейной истории.

Работы, созданные в этом стиле, имеют особую цветовую гамму. Преобладают неяркие, приглушенные цвета:

- коричневый
- белый
- бежевый
- черный

Как правило, в проектах используют натуральное кружево, мятую бумагу, ключики, замочки, старинные ножнички, рамки, пуговицы, черно-белые фотографии, старые конверты, вырезки из газет и т. д.

Также применяют специальные техники состаривания декоративных элементов:

- дистрессинг — искусственное состаривание бумаги с помощью кофе, чая или специальных чернил
- метод рваного края — надрывают края страниц с помощью линейки, ножниц или ручную
- кракелюр — создание естественных трещин на любой поверхности при помощи специальных паст
- эмбоссинг — тиснение на бумаге. Понадобятся клейкая основа, пудры с разными эффектами и фен
- имитация ржавчины с помощью красок и других составов

# ЭРИТАЖ

**Эритаж** или **Херитаж** (англ. «heritage» — наследие) — очень похож на винтаж. В этом стиле чаще всего создают странички и альбомы, которые хранят семейные истории, охватывающие большие временные периоды.

Для работ выбирают оригинальные фотографии или копии, современные фотографии обязательно состаривают или ретушируют под старину. В качестве элементов декора подойдут: старинные письма, записки, билетки, ключи, ленточки, кружево и т. п.

Цветовая палитра должна передавать дух времени. Чаще всего выбирают:

- темно-коричневый
- цвет слоновой кости
- молочный
- черный

Одной из основных техник становится журналинг — подписи, высказывания или заметки на странице альбома, сообщающие достоверную информацию о человеке, изображенном на фотографии.





# СТИМПАНК

Необычный и провокационный стиль, имеющий своих почитателей. Он появился в конце 1980-х гг. как жанр научной фантастики, и характеризует вымышленный мир, напоминающий старую индустриальную Англию XIX в. Это одно из самых сложных направлений, и прежде чем творить, нужно поймать его общее настроение.

Для декорирования работ используют изображения дирижаблей, паровозов, различные детали из кожи, часы, цепи, элементы чертежей и карт, шестеренки и другие ретро-футуристические объекты или атрибуты.

Цветовая палитра:

- состаренное серебро, медь, золото
- приглушенная бирюза
- коричневый
- бежевый
- красный
- ржавый

Для создания стимпанк-эффектов используют:

- состаривание бумаги с помощью различных составов
- патинирование — имитация затемнения поверхности специальными составами
- белые надписи на темном фоне
- необычные шрифты: рукописный, газетный, шрифт печатной машинки
- сложные фоны — например, имитация кирпичной кладки
- имитацию ржавчины

Этот стиль подходит для мужских альбомов, интерьерных холстов или панно, а также для создания интерьерных объектов — шкатулок, рамок, коробочек и т. п.







## ШЕББИ ШИК

**Шебби шик** (от англ. «shabby chic» — потертый шик) — стиль, созданный в начале XX в. дизайнером мебели Рэйчел Эшвелл. В его основе — контрасты между небрежным и аккуратным, простым и роскошным, современным и архаичным.

Это стиль очень любят скрап-мастера и часто выбирают его для оформления альбомов, открыток, страничек и разных предметов интерьера.

Основные цвета:

- белый или молочный
- нежно-розовый или пудровый
- светло-голубой
- бежевый
- светло-желтый
- мятный
- любой темный (для акцентов и контраста)

Для работ характерны многослойность и пышность. В качестве декора подойдут объемные пластиковые или гипсовые украшения (рамочки,

птицы, ключи, ангелочки и т. д.), цветы светлых тонов, нежное кружево, шелковые ленты.

Существует несколько техник и приемов, которые помогут создать проекты в стиле шебби шик:

- эффект «кракле» — небольшие трещинки в фоне. Для работы понадобятся специальные пасты или лаки
- ручные и машинные строчки
- тонирование — затемнение краев бумаги с помощью штампов, дистресс-чернил, кофе или чая
- эффект потертости, метод рваного края — его достигают при помощи воска, ножниц, наждачной бумаги или пилки
- брызги акриловой краски или грунта, которые наносятся с помощью кисти

Этот стиль меняется и пополняется новыми техниками, но остается востребованным в любое время.



# АМЕРИКАНСКИЙ СТИЛЬ

Один из основных стилей, который считают классикой. Отлично подходит для новичков.

Его характерные особенности — многодетальность, яркость, динамичность.

Американский стиль очень схож со стилем фристайл, где главной темой становятся личность и эмоции человека. Для работы в этом стиле уместны яркие фоны, интересные цветовые сочетания, легкая небрежность.

Цветовая палитра:

- красный
- синий
- зеленый
- желтый
- белый
- розовый и т. д.

Базовые приемы и техники:

- брызги, кляксы, подтеки, выполненные любыми видами красок
- штрихи и закорючки, сделанные с помощью черного маркера
- машинная строчка
- журналинг, надписи, заголовки
- метод рваного края
- штампинг





## МИКС МЕДИА

Микс разных материалов, техник и стилей. Сейчас это направление находится на пике популярности. Все творческие люди — немного художники и работа с красками, пастами и спреями — это удивительное путешествие, в котором ты никогда не можешь прогнозировать результат. Мы можем экспериментировать, открывать для себя что-то необычное и каждый раз приходиться к новым вершинам.

Направление сложное и требует серьезного подхода к подбору элементов, так как их обилие может перегрузить работу.

Не буду описывать цветовые сочетания и элементы декора, они могут быть самими разными. В этом стиле нет правил и ограничений, можно сочетать даже несочетаемое.



## POP UP

Отдельно хочу сказать несколько слов о **pop up**. Это не стиль, а скорее направление. Складывая и приклеивая бумагу определенным образом, можно создать необычные объемные конструкции. У меня даже есть целый курс по этому направлению, и мои ученицы создают неповторимые работы.

В pop up нет рекомендаций по выбору цветовой гаммы, все зависит только от вашей идеи, но важно качество материалов. Бумага должна обладать определенной плотностью и хорошо складываться.



Какой из стилей выбрать — решать только вам, но в любом случае вас ожидает увлекательнейшее путешествие в мир скрапбукинга.