





Т. Сапгир



Людоед

И

Принцесса,

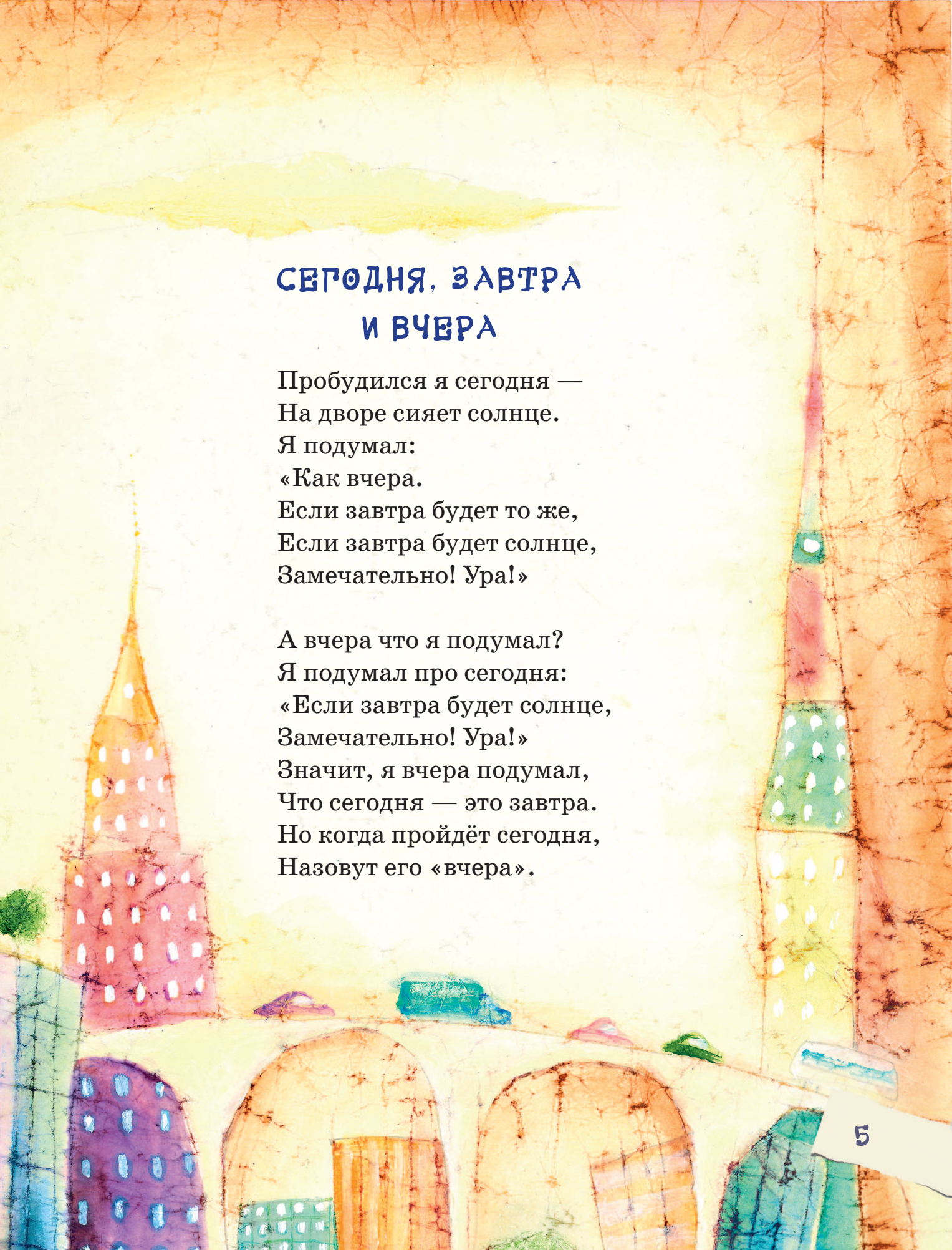
или Всё наоборот



Художник Е. Ващинская

«МАТРИЦА»



The background of the page is a watercolor illustration of a city. It features several tall, colorful buildings with pointed spires in shades of pink, purple, and green. The buildings have small white dots representing windows. In the foreground, there are several large, rounded arches in warm tones like orange and yellow. The overall style is soft and artistic, with a textured, paper-like appearance.

СЕГОДНЯ, ЗАВТРА И ВЧЕРА

Пробудился я сегодня —
На дворе сияет солнце.

Я подумал:

«Как вчера.

Если завтра будет то же,
Если завтра будет солнце,
Замечательно! Ура!»

А вчера что я подумал?

Я подумал про сегодня:

«Если завтра будет солнце,
Замечательно! Ура!»

Значит, я вчера подумал,
Что сегодня — это завтра.
Но когда пройдёт сегодня,
Назовут его «вчера».

ЗМЕЙ

Однажды я увидел
Змея
И сам себе задал вопрос:
Где
У него кончается
Шея
И начинается
Хвост?

Рулеткой я измерил
Змея.
Ответ
Был абсолютно прост:
Где
У него кончается
Шея,
Там начинается
Хвост.



БОЛЬШОЙ РЫБАК

У Большого моря —
Маленький посёлок,
Маленький посёлок,
В нём — Большой Рыбак.
У Большого Рыбака —
Маленькая лодка,
Маленькая лодка,
В ней — большая сеть.
А в большой-то сети —
Маленькая рыбка,
Маленькая килька,
Не на что глядеть.





НАРИСОВАННОЕ СОЛНЦЕ

Скучный дождик льётся.
Чиж уснул на жёрдочке.
Нарисую
Солнце
И приклею
К форточке.

Пусть сияет на окне
И тебе,
И мне!



Видишь, стало веселей,
Стало в комнате светлей.
Дождик сразу
Перестал,
В клетке
Чиж
Защебетал.



ВЕСЕННИЙ ДВОР

Солнце вешнее пригрело,
Всё вокруг зазеленело:

И ольха,
И ветла,
И дорожка,
И метла,
И скамейка,
И забор —

Вот какой зелёный двор!