

Анастасия Орлова

ТУГОВКА, КОТОРАЯ ПОТЕРЯЛАСЬ

Иллюстрации
Анны Козуниной



МИС

Анастасия Орлова

ПУГОВКА, КОТОРАЯ ПОТЕРЯЛАСЬ

Иллюстрации
Анны Козуниной



Москва
МИФ
2024





ГЛАВА 1



Расскажу вам историю, которую не слышал никто. Одна симпатичная дама носила пальто. Пальто было ей как родное — уютное, шерстяное. Она его очень любила — что было, то было.

На пальто жила пуговка. Приходило время, пуговка с готовностью ныряла в петельку и надёжно скрепляла полы пальто. Ей нравилось сохранять тепло. И пуговке повезло — она никогда не мёрзла. Пальто согревало ей спинку всегда, даже в самые холода. У пуговки было четыре дырочки, сквозь дырочки — ниточки. Она была прочно пришита к пальто... А без пальто она кто?

И какая она? Обычная или нарядная? Красивая или заурядная? Зелёная или красная? А вдруг она золотая? Или совсем простая? Пуговка и сама не знала. Она была самой нижней в ряду пуговиц и никогда не видела себя в зеркале.

Пуговка вместе с дамой любила гулять по улицам. Только выйдут они на крыльцо — и ветер в лицо, и утренний свет... Ничего на свете прекраснее этого нет. Так пуговка думала и шурилась после полумрака прихожей.





Дама обычно шагала по улице энергично, а пуговка прочно сидела в петельке. И навстречу шли пуговицы. Одна за другой — и все разные. И все прекрасные. Большие и совсем крошки. Кто с дырочками, кто на ножке. Встречались и другие застёжки: молнии, кнопки, липучки и завязочки.

И только лето пуговку огорчало, летом она скучала. Ведь они с пальто оказывались в тёмном шкафу. Лишь иногда пуговка видела свет — когда впархивали или выпархивали платья — разноцветные, одно другого ярче.